Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр спорта и детского творчества»

Принята
Решением педагогического совета
МБОУ ДО «ЦСиДТ»
Протокол № 1
от «02» 09. 2026 г.

Утверждаю
директор МБОУ ДО «ЦСиДТ»
_____Кинцель. Е.В
Приказ № 114
от «02» 09. 2026 г.

МБОУ ДО «ЦСиДТ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 445CFEE0D9AFF66DB7CB6AC3F1A87282
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР СПОРТА И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
Действителен с: 01.11.2025 по: 25.01.2027

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
АКАДЕМИЯ ЧТЕНИЯ

Направленность: социально –педагогическая.
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 7- 11 лет

Срок реализации: 1 год (216 часов)

Разработал: педагог
дополнительного образования Козлова Е.В.

с. Александровское, 2026 г.

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:

1.1. Пояснительная записка ……...…...…3

1.2. Цели и задачи программы……..……6

1.3. Содержание программы……..…….…..8

1.4. Планируемые результаты освоения программы……..……9

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график…….....…10

2.2. Условия реализации программы + требования к кадрам……..….11

2.3. Способы и формы аттестации/контроля…….....12

2.4. Оценочные материалы……..….13

2.5. Методические материалы……..…15

2.6. Воспитательный компонент ……..18

2.7. Список литературы……..….. 22

Приложения……...…24

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 30.12.2021 с изм. от 01.03.2022);

• Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

• Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере»;

• Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.);

• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

• Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

• Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 г. № 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

• Федеральный закон № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодёжи»;

• Устав Движения Первых;

• Программа воспитательной работы Движения;

• Рекомендации Минпросвещения и Движения;

• Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «ЦСиДТ» и иными локальными актами.

Актуальность и педагогическая целесообразность:

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в современном информационном обществе читательская грамотность выступает базовым навыком, который обеспечивает успешность человека в учебе, познании окружающего мира и адаптации в социуме.

Читательская грамотность - способность читать и понимать тексты различных жанров и стилей, а также умение анализировать и оценивать их содержание и форму. Многие дети 7-11 лет испытывают трудности с пониманием прочитанного текста, выделением главной мысли, работой с разными жанрами текстов (художественными, научными). Присутствует снижение интереса к чтению.

Дополнительная программа «Академия чтения» направлена на совершенствовании осознанного чтения и формирований умений быстро и качественно работать с информацией. Для младших школьников это означает, что они учатся не только механически читать, а понимать смысл прочитанного текста: находить ответы восстанавливать последовательность действий в тексте, отличать реальные факты от вымысла. Эти навыки сразу находят практическое применение: от выполнения учебных заданий до понимания правил игры. Это превращает чтение из технического навыка в инструмент познания мира.

В основу занятий программы «Академия чтения» взяты упражнения и задания, в которых, центральное место занимает внимание развитию высших психических функций, влияющих на навык чтения. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность.

Педагогическая целесообразность заключается в основе изначального формирования умений рационального чтения. Плюсом является тот факт, что обучение по программе позволяет легко и непринужденно обеспечить развитие интеллектуальных, познавательных умений, ориентировано на формирование умения эффективного использования читательских умений и навыков.

Новизна **представленной** программы заключается в том, что развитие читательских умений детей происходит за счет последовательности и поэтапной подачи информации обучающимся в игровой форме.

Отличительной особенностью программы «Академия чтения» является то, что обучающиеся формируют и совершенствуют не только основы читательских умений и грамотности, но и приобретают знания и умения по освоению цифровой читательской грамотности, в котором дети познают правила цифровой безопасности и цифровой этикет Занятия данной программы ориентированы на подгрупповую форму работы, которая учитывает уровень сформированности умения читать.

Уровень и направленность:

Образовательная программа направлена на обучение детей 7-11 лет осознанному и эффективному чтению**,** умению работать с информацией, а также на комплексное развитие познавательных процессов.

Характеристика обучающихся по программе:

Дети младшего школьного возраста с разным уровнем подготовленности, включая детей, которые не владеют навыком чтения.

Наполняемость:

Численный состав группы на начало занятий 12-15 человек. К концу обучения по программе количество обучающихся должно быть 8-10 человек.

Форма обучения:

Очная подгрупповая форма в рамках учебного процесса.

Объем и срок реализации:

Сроки реализации программы «Академия чтения»:

- Младшая подгруппа -36 недели, 144 часов.
- Старшая подгруппа - 36 недели, 144 часов.

Режим занятий:

Периодичность занятий - еженедельно (четыре занятия в неделю для подгруппы, 16 занятий в месяц, 144 занятия в год, во второй половине дня).

Длительность одного занятия равна 1 академическому часу, составляющему в соответствии с возрастом группы:

Обучающиеся 7-8 лет - 35 минут.

Обучающиеся 9-11 лет - 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

- Последовательное усложнение учебного процесса;
- Фронтальная работа с демонстрационным материалом;
- Практическая, творческая работы;
- Применение игровых технологий;
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- Систематический контроль за уровнем усвоения материала

- Интеграция направления деятельности Движения Первых и направленности программы «Образования и знания».

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Формирование и совершенствование у детей 7-11 лет читательских умений и умений осознанно работать с текстом и информацией.

Задачи программы для младшей группы:

- обучить чтению полным словом, совершенствовать технику чтения;
- сформировать умение работать с информацией в разных форматах (текст, рисунок, схема, модель слова и т.д.);
- развивать умение понимать прочитанную информацию, умения работать с текстом;
- развить память, внимание и логическое мышление;
- развивать правильность, беглость, осознанность, выразительность чтения;
- воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;
- воспитывать коммуникабельность, взаимопомощь;
- формировать интерес к чтению книг и самостоятельной читательской деятельность.

Задачи программы для старшей группы:

- познакомить с видами чтения, жанрами и стилями текста;
- сформировать умение определять тему, сюжет, образы персонажей и авторскую позицию;
- научить осмыслять текст, искать, извлекать информацию из текста и находить в тексте явную и скрытую информацию;
- научить последовательно и точно передавать содержание всего текста;
- обучить поиску сути в инструкциях, правилах, заявлениях и документах;

- обучить фиксации ключевых смысловых узлов текста в виде визуальных схем (Mind Maps);
- развить умение четко и кратко заявлять свою главную позицию и навыки аргументации;
- развивать внимание при работе с текстом и информацией;
- развить навык оценки надежности, авторитетности и непредвзятости текста;
- развить умение понимать термины, логические связи, факты и доказательства;
- развить навык проверки информации на достоверность в сети Интернет;
- воспитывать самостоятельность в процессе работы с текстами и информацией;
- воспитывать коммуникабельность, взаимопомощь, интерес к самостоятельной читательской деятельность.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные разделы программы:

1)Комплектование групп, инструктаж по ТБ (приложение 4), вводный мониторинг. Организация учебного процесса, обеспечение безопасности учащихся и определение стартового уровня читательских навыков. Ознакомление детей с графиком занятий и правилами поведения в «Академии чтения». Проведение игр на сплочение и выявление читательских интересов и читательского кругозора ребенка через тестирование.

2) Тематический раздел в соответствии с программой уровня подготовки подгруппы. Для младшей подгруппы включены игры, упражнения, игровые приемы для развития осмысленного чтения и коротких фраз, запоминания и узнавание графического облика слова за короткое время. Для старшей подгруппы включены темы, игровые упражнения для развития критического и аналитического мышления, обучение поиску скрытых смыслов (подтекста).

3)Раздел игровых читательских практик. Данный раздел направлен на проведение игр, упражнений и практических занятий и включает в себя интерактивные, коммуникативные и деятельностные формы работы, которые строго дифференцированы по подгруппам в соответствии с возрастом детей (игротеки, квесты, настольные игры, и т.д.).

4) Персонализированный раздел. Направлен на индивидуальную работу по выявлению и устранению ошибок при чтении, отработки скорости чтения, устранение смысловых барьеров при чтении, коррекцию логических ошибок в анализе текстов, а также на развитие темпа осознанного восприятия и переработки информации с учетом дефицитов каждого обучающегося.

5) Промежуточная аттестация, итоговый мониторинг. Проведение промежуточной аттестации обучающихся в середине учебного года и итогового мониторинга в конце учебного года.

6) Воспитательная работа. Раздел направлен на организацию совместной деятельности педагога и воспитанников, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в рамках программы Движения Первых.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Воспитанники младшей подгруппы должны научиться:

- самостоятельно читать целыми словами, словосочетаниями;
- читать свободно, без запинок и регрессий, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное;
- самостоятельно работать с текстами;
- владеть навыками быстрого «предосмотра» читаемого текста;
- самостоятельно контролировать процесс и результаты деятельности;

Воспитанники старшей подгруппы должны научиться:

- отличать виды чтения, понимать жанры и стили текста;
- определять тему, сюжет, систему образов и авторскую позицию в тексте;
- выявлять и работать с явной и скрытой информацией, поиск сути в инструкциях и документах;
- точно передавать содержания, фиксация смыслов в виде ментальных карт (Mind Maps);
- оценивать надежность, авторитетность и непредвзятость источников;
- самостоятельно проверять факты и информацию в сети Интернет;
- самостоятельной работе с текстами и информацией;
- коммуникабельности и готовности к взаимопомощи;
- увеличение информированности и узнаваемости Движения как организа ции, предоставляющей широкие возможности для развития общественной активности детей и молодежи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график для младшей подгруппы

№	**Содержание**	**часы**	**Месяц**								
			09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Комплектование групп, инструктаж по ТБ, вводный мониторинг.	4	3					1			
2	Осознанное чтение	54	6	7	7	5	4	6	7	7	4
3	Игровое чтение	35	2	5	4	2	4	6	5	5	2
4	Практикум адресной коррекции читательских навыков	30	2	5	4	2	3	2	5	5	2
5	Промежуточная аттестация, итоговый мониторинг	4				2					2
6	Воспитательная работа	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
			14	18	16	12	12	16	18	18	12

Календарный учебный график для старшей подгруппы

№	Содержание	часы	Месяц								
			09	10	11	12	01	02	03	04	05
1	Комплектование групп, инструктаж по ТБ, вводный мониторинг.	4	3					1			
2	Детективы текста, инфо – спасатели и архитекторы смыслов	54	6	7	7	5	4	6	7	7	4
3	Креатив-лаборатория игр	35	2	5	4	2	4	6	5	5	2
4	Практикум адресной коррекции читательских навыков	30	2	5	4	2	3	2	5	5	2
5	Промежуточная аттестация, итоговый мониторинг	4				2					2
6	Воспитательная работа	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1

2.2. Условия реализации программы + требования к кадрам

Условия набора в группу: принимаются учащиеся в возрасте 7-11 лет, мотивированные на формировании и совершенствовании читательских умений, а также навыков осознанной работы с текстом и информацией.

Условия формирования группы. Для успешной работы объединения группу целесообразно комплектовать из обучающихся с одинаковым уровнем образовательных возможностей. Предусмотрен набор в одну группы, с последующем разделением детей на подгруппы, основываясь на сформированности у них навыка чтения.

Квалификационные требования для педагога: Высшее профессиональное образование по направлениям: «Образование и педагогические науки» (учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования) или «Филология».

Материально-техническое обеспечение:

- Столы ученические -6 шт.
- Стулья ученические -12 шт.
- Интерактивная доска или мультимедийный проектор с экраном -1 шт.
- Ноутбук/ПК преподавателя с доступом в интернет -1 шт.
- Магнитная доска комплект - 1 шт.
- МФУ (принтер/сканер) – 1 шт.
- Наличие 3 - 5 планшетов или ноутбуков (по возможности)
- Прибор учета времени - 1 шт.
- Для младшей подгруппы: Магнитные доски, кассы слогов, цветные маркеры, карточки-филворды, цветные карандаши, бланки игровых паспортов.
- Для старшей подгруппы: Листы формата А3, наборы цветных фломастеров/карандашей, стикеры разных цветов для физического моделирования канбан-досок или радиальных схем.

2.3. Способы и формы аттестации/контроля

В начале учебного года проводится входная диагностика на выявление читательских интересов и оценки читательского кругозора по подгруппам. Мониторинг выполняется детьми на отдельных печатных бланках (Приложение 1).

В середине учебного года проводится промежуточная аттестация для двух подгрупп специально подобранным контрольно-диагностическим материалом по пройденным темам разделов программы (Приложение 2).

В конце учебного года проводится итоговая аттестация по пройденным темам второго полугодия в виде квеста для младшей подгруппы и игрового практикума для старшей подгруппы (Приложение 3).

Текущая аттестация:

Еженедельно – чтение таблиц со словами и слогами, упражнения на расширение поля зрения, индивидуальное чтение текстов, индивидуальные практические задания по темам, взимопроверка .

Промежуточная аттестация

В середине учебного года проводится письменное и устное задание по ранее изученным темам.

Итоговая аттестация

В конце учебного года проводится итоговая аттестация, состоящая из нескольких частей (устная и письменная часть), в зависимости от подгруппы.

2.4. Оценочные материалы

Текущий контроль – отслеживание педагогом динамики навыка чтения обучающихся, уровня понимания текста и читательского интереса по результату выполнения заданий и упражнений на занятиях (выполнил или не выполнил). В конце занятия проводится самоанализ и рефлексия деятельности обучающихся для выявлений сложностей выполнения заданий и выявления, что помогло быстро и качественно выполнить работу.

Промежуточная аттестация для младшей подгруппы состоит из двух частей : индивидуальная беседа и письменный блок. Индивидуальная часть состоит из 4 устных заданий, и 4 письменных заданий на бланке.

Шкала перевода баллов в уровни освоения программы по итогу первого полугодия обучения:

15-18 баллов - Высокий уровень (Уровень продвинутого читателя): Ребенок полностью освоил слоговое чтение, понимает логику языка, легко анализирует короткие тексты.

10-14 баллов - Средний уровень (Возрастная норма): Базовые навыки сформированы. Ребенок справляется с большинством заданий, но его осознанность пока сильно зависит от технической усталости.

6-9 баллов - Низкий уровень (Группа поддержки): Ребенок испытывает серьезные трудности со слиянием букв и удержанием смысла предложения.

Промежуточная аттестация для старшей подгруппы состоит из письменного тестирования из трех раундов.

Шкала перевода баллов в уровни освоения программы по итогу первого полугодия обучения:

13-15 баллов -Высокий уровень. Ребенок безупречно владеет навыками смыслового чтения, видит скрытые авторские маркеры, понимает подтекст и структуру.

9-12 баллов -Средний уровень. Хороший базовый уровень. Текст понимает, но аналитические навыки (работа с метафорами, выявление позиции автора) требуют дальнейшего развития.

8 баллов и менее - Низкий уровень. Ребенок воспринимает текст поверхностно, буквально. С трудом выделяет стили и путает структуру. Требуется упор на смысловой анализ и развитие критического мышления.

Итоговая аттестация для младшей подгруппы представлена в форме игрового квеста, включающий в себя фронтальный письменный практикум и из индивидульной карты устных заданий.

Шкала перевода баллов в уровни освоения программы по итогу учебного года для младшей подгруппы:

12 - 15 баллов - оценка «Отлично». Полная готовность к усложнённой программе старшей группы.

8 - 11 баллов – оценка «Хорошо»: Базовые итоговые показатели соответствуют норме возрасту.

7 баллов и менее – оценка «Удовлетворительно». Испытывает трудности в самостоятельном поиске фактов и восстановлении логики.

Итоговая аттестация для старшей подгруппы представлена в форме письменного практикума, визуального проектирования и устного спич-теста.

Шкала перевода баллов в уровни освоения программы по итогу учебного года для старшей подгруппы:

12-15 баллов – оценка «Отлично». Полное освоение программы. Ребенок демонстрирует развитое критическое, радиальное и аналитическое мышление.

7-11 баллов – оценка «Хорошо». Программа усвоена на хорошем уровне. Ребенок отлично понимает логику сюжетов и структуру карт, но иногда испытывает трудности при дешифровке сложных официальных инструкций или устной аргументации без наводящих вопросов.

6 баллов и менее - оценка «Удовлетворительно». Наблюдается поверхностное восприятие информации. Требуется дополнительная отработка навыков смыслового чтения и визуализации данных.

Оценочная система предназначена для педагога, как средство оценивания уровня усвоения программы, результаты обучения вносятся в диагностическую карту контроля и не доводятся до сведения обучающихся. Предметом оценки усвоения программы для обучающихся является повышение качества осознанного чтения, совершенствование читательских навыков, отличное от исходного.

2.5. Методические материалы

Формы обучения, по которым реализуются учебные занятия: индивидуальная, подгрупповая.

Формы занятий: беседа, путешествие, квест, викторина, соревнования, дискуссия.

Применение педагогом разнообразных форм и методов обучения содействуют прочному усвоению обучающимися материалу программы. При использовании игровых приѐмов обучения позволят детям без трудностей познавать разделы программы.

Дидактическое обеспечение программы будет представлено в виде раздаточного материала, сведений из интернета, книг, презентационного материала, видеоматериала

Дополнительное содержательное наполнение форм занятий по подгруппам: занятие-путешествие и квест для младшей подгруппы используются для автоматизации навыков чтения и активизации внимания. Викторина и беседы направлены на проверку осознанности чтения и извлечение явных фактов.

Для старшей подгруппы используются дискуссии и соревнования для анализа мотивов персонажей и защиты собственных позиций. Интеллектуальные квест-расследования моделируют работу с информацией в цифровой среде (Miro, XMind). Обучающие ищут скрытый подтекст, иронию или расшифровывают метафоры, работая в микрогруппах.

Дидактическое обеспечение курса:

Специализированные бланки «текстовых расследований» и контрольно-диагностические материалы для вводного, промежуточного и итогового мониторинга. Комплекты настольно-печатных игр на слогослияние и расширение читательского кругозора. Интерактивные визуальные доски и шаблоны схем для цифровой работы старшей подгруппы.

Примерный алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа:

- Младшая подгруппа. Игры-пятиминутки на развитие читательской зоркости. Поиск букв-шпионов, разгадывание филвордов, чтение слов с пропущенными буквами или «зашумленных» строчек.
- Старшая подгруппа. Текстовый разогрев. Разгадывание лингвистических загадок, декодирование коротких метафор, быстрый

просмотровый поиск 3-х ключевых фактов на незнакомой странице («наперегонки с часами»).

II этап - основной (изучение темы раздела и практическая отработка материала). Задача: Изучение новой темы раздела, активная практическая работа с текстом, схемами и смыслами.

Содержание этапа:

- Младшая группа. Работа с микротекстом, вставка пропущенных слов по контексту, вычеркивание лишних предложений, нарушающих логику. Игра «Живые картинки» (пантомима по прочитанным фразам-действиям), гинастика для глаз. Игровая практика - чтение по ролям с передачей характера героя, выкладывание хронологического поезда из сюжетных картинок.
- Старшая группа. Чтение сложного текста, составление «Карты мотивов» героев, поиск скрытого подтекста или авторской иронии. Поиск точных команд во «взрослых» инструкциях. Кинезиологические упражнения для рук (перекрестные движения) для синхронизации полушарий. Моделирование текста. Построение радиальной ментальной карты Тони Бьюзена на бумаге А3 или на цифровой доске (Miro/XMind): выделение ядра, макротем и раскрашивание ветвей.

III этап - закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно. Короткие пересказы по тексту или информации, составление планов, схем, творческая практическая деятельность, устные вопросы.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы:

Содействие воспитанию, профессиональной ориентации, подготовке к полноценной жизни в обществе детей и молодежи, включая формирование их мировоззрения, а также содействие подрастающему поколению в реализации инициативы, самостоятельности и ответственности в социально значимой общественной деятельности, защите интересов Отечества, самореализации и гражданскому становлению детей и молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Задачи воспитательной работы:

- развитие личности как субъекта активной социальной деятельности в коллективе;
- формировать культуру межличностных взаимоотношений;
- развитие самосознания как основы индивидуальной системы ценностей и мировоззрения; формирование гражданской идентичности, деятельностного патриотизма;
- формировать культуру межличностных взаимоотношений;
- формирование внутренней ценностной позиции личности по отношению к себе, собственному жизненному пути, окружающим людям, предметному миру - культурному наследию России и человечества
- развитие навыков, направленных на оказание помощи другим людям, а так же навыков сотрудничества с ними и уважения к ним;
- развитие Движения как института социального воспитания инициативы, самостоятельности и ответственности подрастающего поколения
- формирование у детей и молодежи стойкого неприятия идеологий экстремизма, терроризма, неонацизма, а также содействие воспитанию

в под растающем поколении межнационального, межэтнического (межконфес сионального) согласия и его дальнейшего укрепления, уважения к закону и правопорядку

- развивать коммуникативные навыки, умение слушать собеседника, сотрудничать, работать в группе;
- способствовать в раскрытии творческого потенциала.

Планируемые результаты воспитательной работы

Личностные результаты:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового
- сформированность социально значимых личностных качеств детей и молодежи: социальной активности, инициативности, деятельностного патриотизма, самостоятельности и ответственности в социально значимой общественной деятельности в интересах Отечества;
- сформированность мировоззрения, присвоение традиционных российских Программа воспитательной работы духовно-нравственных ценностей, гражданской идентичности; стремление к самореализации в России, работе в интересах развития российского общества и государства;
- развитость личности как субъекта активной социальной деятельности в коллективе, сформированность потребности в осознании и желании выполнять общественно значимую деятельность, готовность к социально значимой деятельности в интересах общества и государства;

- сформированность у детей и молодежи стойкого неприятия идеологий экстремизма, терроризма, неонацизма;
- увеличение вовлеченности детей и молодежи в деятельность Движения;
- увеличение информированности и узнаваемости Движения как организации, предоставляющей широкие возможности для развития общественной активности детей и молодежи.

Познавательные результаты:

- развитие любознательности и познавательной инициативы;
- умение анализировать ситуацию и делать выводы, ставить новые вопросы;
- проявление творческой деятельности**,** способности анализировать ситуацию и делать выводы, ставить новые вопросы.

Коммуникативные результаты:

- умение доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействовать с другими людьми;
- развитие навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи в группе;
- сформированность навыков просоциального поведения, направленных на способы оказания помощи другим людям, содействия и сотрудничества ради общего блага;
- формирование межнационального, межэтнического (межконфессионального) согласия, уважения к закону и правопорядку.

Мотивационные результаты:

- Положительные изменения в межличностной коммуникации, внутри группы, видимое проявление эмпатии, выраженная доброжелательность.

- Рост активности участия детей в конкурсах, выставках и других массовых мероприятий;
- Проявление инициативности, включенность во внеучебный процесс.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Форма проведения
1.	«Знание- сила»	сентябрь	Интеллектуальная викторина
2.	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	сентябрь	Акция (рисунки)
3.	«Спасибо за знания!»	октябрь	Акция (видеоролик –поздравление)
4.	«Папа может все что угодно!»	октябрь	Мастер-класс поздравительной открытки.
5.	«Народы –разные, любовь мамы -одна»	ноябрь	Мастер-класс (создание работ для выставки)
6.	«Вот и зима приближается!»	ноябрь	Профилактическая беседа о правиле передвижения в заснеженный период.
7.	«Волонтеры в каждом из нас»	Декабрь	Акция (помощь приютам)
8.	«Традиции Нового года у разных народов»	Декабрь	Выставка творческих работ
9.	«Рождественская встреча»	январь	Познавательная беседа, выполнение заданий из Календаря Первых.
10.	«Ленинград освобожден»	январь	Просмотр документальной хроники
11.	«Всероссийский проект ГалереяПервых»	Февраль	Подготовка работ для участия в проекте
12.	«Ваша защита- наш покой»	февраль	Выставка творческих работ
13.	«Самые нежные и милые»	Март	Мастер –класс с родителями
14.	«День детской и юношеской книги»	март	Выставка творческих работ
15.	«Гагаринский урок»	Апрель	Беседа, интеллектуальная викторина, выполнение заданий из Календаря Первых.
16.	«День смеха»	Апрель	Акция (видеоролик)
17.	«Окна победа»	Май	Акция, выполнение заданий из Календаря Первых.
18.	«Все профессии нужны- все профессии важны»	май	Интерактивная беседа

2.7. Список литературы:

1. Антошин М. К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. - Москва: Просвещение, 2024.

2.Волкова Е. В., Ковальчук Ж. В,. Учимся понимать текст. Тренажѐр в формате PIRLS. - Москва: Интеллект-Центр, 2023.

3. Истратова, О.Н. Справочник психолога начальной школы / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Издание 4-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 442 с.: ил. – (Справочник).

4. Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» Изд. «Экзамен», 2011г.

5.Маханова Е. А.. Читательская грамотность. 2, 3, 4, классы. - Москва: Феникс, 2025.

6. Светловская Н.Н. - «Методика внеклассного чтения» / «Введение в науку о читателе». - М. : Просвещение,2003 г.

7. Ситдикова Р.Н. «Опережающее развитие ребёнка» Дополнительные задания. Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011г.

8. Узорова О., Нефёдова Е. «Быстрое обучение чтению» Изд. «Астрель», 2002г.

9. Экгардт Р.Н. «Книга для обучения детей быстрому чтению» Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011г.

Приложение 1.

Входная диагностики для детей

Блок 1. Выявление читательских интересов. Инструкция для педагога: Дайте ребенку бланк с ниже предложенными вопросами. Предварительно попросите участников тестирования подписать бланки своим именем. Задача ребенка прочитать вопрос и выделить ответ. Необходимо ответить на все вопросы без пропусков. Время выполнения для младшей подгруппы -10 минут, старшей подгруппы - 5 минут.

Блок 2. Оценка читательского кругозора. Инструкция для ребёнка из младшей подгруппы: Прочитай имя героя по слогам и скажи, из какой он сказки, прочитай вопросы и ответь на них. Время выполнения 5-10 минут.

Инструкция для ребёнка из старшей подгруппы: Прочитай вопросы, выдели в бланки подходящий вариант ответа для себя. Время выполнения 5 минут.

Младшая подгруппа	**Старшая подгруппа**
Блок 1. Выявление читательских интересов.	
Ка-кие кни-ги ты лю-бишь боль-ше все-го? А) Про жи-вот-ных Б) Про ска-зоч-ных ге-ро-ев (феи, пираты) В) Про ма-ши-ны или кос-мос **За-чем ты хо-чешь на-у-чить-ся быс-тро чи-тать?** А) Чтобы сам-о-сто-я-тель-но чи-тать сказ-ки Б) Чтобы по-ра-до-вать ма-му и па-пу В) Чтобы стать ум-ным и всё знать **Что ты боль-ше лю-бишь?** А) Слу-шать, ког-да чи-та-ют взрос-лы-е Б) Рас-смат-ри-вать кар-тин-ки в кни-ге	1. Как часто ты читаешь книги помимо школьной программы? А) Каждый день, мне это очень нравится. Б) 1–2 раза в неделю, когда есть свободное время. В) Только если заставляют родители. 2. Какой литературный жанр тебе ближе всего? (Можно выбрать несколько) А) Фантастика и фэнтези (магия, другие миры). Б) Приключения и детективы (тайны, расследования). В) Рассказы о природе и животных. Г) Исторические повести, книги про войну или рыцарей. Д) Энциклопедии, книги про науку и космос. 3. Как ты выбираешь книгу для чтения? А) По яркой обложке и иллюстрациям. Б) Читаю аннотацию (краткое описание) на обороте.

В) Чи-тать сам по сло-гам	В) По рекомендации друзей, родителей или учителя.
Блок 2. Оценка читательского кругозора	
КО-ЛО-БОК (Кто ис-пёк Ко-ло-ба? — *Ответ: Бабушка/Дедушка*) БУ-РА-ТИ-НО (Из че-го сде-лан этот маль-чик? — *Ответ: Из дерева/полена*) НЕ-ЗНАЙ-КА (Где жил Не-знай-ка? — *Ответ: В Цветочном городе*) Крас-на-я Ша-поч-ка (К ко-му шла де-воч-ка? — *Ответ: К бабушке*)	1.Кто из этих писателей писал сказки в стихах? А) И. А. Крылов Б) А. С. Пушкин В) Н. Н. Носов 2. Соотнеси автора и его произведение (Проведи стрелки): А) Александр Волков — *1) «Денискины рассказы»* Б) Виктор Драгунский — *2) «Приключения Незнайки и его друзей»* В) Николай Носов — *3) «Волшебник Изумрудного города»* *(Правильные пары: А-3, Б-1, В-2)* 3. Узнай литературного героя по описанию: «Этот мальчик попал в джунгли, его воспитали волки, а его верными друзьями стали медведь Балу и пантера Багира». Кто это? *(Ответ: Маугли)* «Девочка с голубыми волосами, которая учила Буратино хорошим манерам». Кто это? *(Ответ: Мальвина)* 4. Что такое «басня»? А) Стихотворение о природе без глубокого смысла. Б) Короткий поучительный рассказ (часто в стихах), где высмеиваются недостатки людей, а героями часто бывают животные. В) Волшебная сказка со счастливым кон

Интерпретация результатов мониторинга (критерии и показатели оценивания)

Младшая подгруппа

Критерий	**Показатели (что именно измеряем)**	**Шкала оценки (уровни)**
1. Способ чтения	1. Полнослоговое чтение простых слов. 2. Слоговое чтение сложных слов. 3. Побуквенное чтение (критично).	1. Высокий: читает словами целиком и короткими фразами. 2. Средний: читает строго по слогам, плавно. 3. Низкий: читает по буквам («м-а-м-а»), не может слить в слог.

2. Осознанность чтения	1. Понимание значения прочитанного слова. 2. Способность соотнести слово с картинкой или реальным предметом.	1.Высокий: сразу понимает смысл слова. 2.Средний: понимает слово только после повторного прочтения. 3. Низкий: механически читает слоги, не понимает смысла.
3. Литературный кругозор	1. Узнавание популярных героев сказок по имени/описанию. 2. Знание названий базовых детских сказок	1. Высокий**:** знает более 4 героев, называет их сказки. 2. Средний: узнает 2- 3 героев с подсказками педагога. 3. Низкий: не узнает персонажей, путает сюжеты.
4. Читательский интерес	1. Эмоциональный отклик на книги. 2. Наличие мотивации научиться читать быстрее. 3. Интерес к иллюстрациям	1. Высокий (Активный): любит слушать книги, хочет читать сам. 2.Средний (Пассивный): любит только рассматривать картинки. 3. Низкий: избегает книг, нет желания учиться чтению.

Старшая подгруппа

Критерий	**Показатели (что именно измеряем)**	**Шкала оценки (уровни)**
1. Навык смыслового чтения	1.Понимание главной мысли текста. 2.Умение находить ответы на вопросы в тексте. 3. Знание литературоведческих понятий (жанры, автор).	Высокий: легко определяет тему, мотивы героев и жанр. Средний: отвечает на вопросы по тексту, но затрудняется назвать главную мысль. Низкий: путает жанры, не может пересказать суть.
2. Объем читательского кругозора	1.Знание авторов и их произведений. 2. Умение соотносить цитату/описание с персонажем. 3. Эрудиция в области детской литературы.	Высокий: безошибочно соотносит авторов, знает классику и современную литературу. Средний: допускает 1–2 ошибки в авторах, кругозор ограничен школьной программой. Низкий: не знает авторов книг, путает персонажей.
3. Читательская самостоятельность	1. Частота чтения вне школы. 2. Умение выбирать книгу (по аннотации, автору, а не только по обложке).	Высокий: читает сам, ориентируется на жанры и аннотации. Средний: читает периодически, выбирает книгу по совету взрослых. Низкий: сам книги не берет, читает только по принуждению.

4. Мотивационный критерий	1.Осознание ценности чтения для себя. 2.Потребность в обсуждении прочитанного со сверстниками.	Высокий: воспринимает чтение как удовольствие и хобби. Средний: воспринимает чтение как обязанность для хорошей учебы. Низкий: негативное отношение к чтению, скука.

Ключ результатов

Каждому показателю присваиваются баллы:

- Высокий уровень - 3 балла.
- Средний уровень - 2 балла.
- Низкий уровень - 1 балл.

Интерпретация общей суммы баллов по тесту:

1) 9 -12 баллов (Высокий уровень): Ребенок готов к углубленному анализу текстов, творческим проектам, инсценировкам и проектной деятельности в «Академии чтения».

2) 6 - 8 баллов (Средний уровень): Стандартный возрастной уровень. Требуется развитие читательского вкуса, расширение кругозора и автоматизация навыков.

3) 3 - 5 баллов (Низкий уровень): Группа риска. Необходима индивидуальная траектория, сильная игровая мотивация и подбор максимально увлекательных текстов «под уровень» ребенка.

Приложение 2

Контрольно-диагностический материал для промежуточной аттестации подгрупп в середине учебного года.

Младшая подгруппа

Механика проведения промежуточной аттестации для младшей подгруппы: Часть 1. Индивидуальная беседа 5-7 минут.

Задание 1 (Слоги): Перед ребёнком кладётся карточка с крупным шрифтом. Педагог фиксирует в своём протоколе способ чтения (слог, слово, буква) и плавность.

Задание 2 (Знаки): Педагог показывает карточку со знаками препинания. Если ребёнок забыл интонацию, педагог может один раз показать пример на другом предложении.

Задание 3 (Текст и картинки): Ребёнок читает текст «Кот и рыбка». Педагог не перебивает и не торопит секундомером (измеряется осознанность, а не скорость!). После чтения текст убирается. Педагог задаёт вопросы.

Затем педагог перемешивает 3 сюжетные картинки и выдаёт ребёнку: *«Ой, картинки перепутались. Наведи порядок и расскажи, что случилось сначала, а что потом»*.

Часть 2. Письменный блок. Время выполнения 20–25 минут. Дети сидят за столами. У каждого - распечатанный цветной бланк и карандаши (синий, зелёный, простой). Педагог вслух читает инструкцию к каждому заданию для всей группы одновременно.

Задания

Часть 1. Индивидуальный устный бланк.

Задание 1. Слоговой экспресс. Инструкция для ребёнка: Прочитай строчки слов спокойно и плавно.

МА-МА, КО-НИ, ЛУ-НА
КОТ, ДОМ, МАК, СЛОН
МА-ШИ-НА, СО-БА-КА, МО-ЛО-КО

Задание 2. Интонационный светофор. Инструкция для ребёнка: Прочитай три одинаковых предложения, но меняй голос в зависимости от знака в конце.

1.У Тани мяч.

2.У Тани мяч?

3.У Тани мяч!

Задание 3. Чтение и пересказ. Инструкция для ребёнка: Самостоятельно прочитай текст и ответь на вопросы.

Кот и рыбка

У Миши жил кот Пушок. Кот был белый и пушистый. На столе стоял круглый аквариум. Там плавала золотая рыбка. Пушок сел у воды. Он хотел поймать рыбку лапой. Миша прогнал кота. Нельзя обижать рыбку!

Вопросы и задания к тексту:

1. О ком этот текст? Как звали кота?
2. Что хотел сделать Пушок?
3. Чему учит этот рассказ? Какая здесь главная мысль?

(Правильный ответ: животных нельзя обижать/нужно защищать слабых).

Задание 4: *Педагог выкладывает 3 сюжетные картинки (1. Кот смотрит на рыбку. 2. Кот занес лапу над водой. 3. Мальчик ругает кота).*

Задание: Разложи картинки по порядку сюжета и расскажи историю ещё раз.

Часть 2. Письменный практикум.

Задание 5. Синий или зелёный? Инструкция для ребёнка: Посмотри на картинки. Назови предмет. Если первый звук твердый - раскрась кружок синим карандашом, если мягкий - зеленым.

1. **М**ЫШКА - [ ] *(Твердый, синий)*
2. **М**ИШКА- [ ] *(Мягкий, зеленый)*
3. **Л**ИМОН- [ ] *(Мягкий, зеленый)*
4. **Л**УК - [ ] *(Твердый, синий)*

Задание 6. Литературные сыщики**.** *Инструкция для ребёнка: Прочитай предложения. Соедини стрелочкой каждое предложение со своим рисунком.*

Предложение 1: *На цветке сидит большая бабочка. (Рисунок бабочки на ромашке)***.**

Предложение 2: *Малыш плывёт на синей лодке. (Рисунок мальчика в лодке)***.**

Предложение 3: *Под деревом вырос белый гриб. (Рисунок гриба под дубом).*

Задание 7. Словесный ремонт. Инструкция для ребёнка: Слова в предложении поссорились и перепутались. Расставь цифры над словами (1, 2, 3), чтобы вернуть их на свои места.

Вариант А: *любит, кошка, молоко (Кошка любит молоко).*

Вариант Б: *светит, небе, в, солнце (В небе светит солнце).*

Задание 8. Ловушка для Незнайки. Инструкция для ребёнка: Прочитай текст. Если предложение - это правда, поставь рядом знак плюс (+). Если это вымысел и шутка - поставь минус (-).

Летом дети весело катались на санках по зеленой траве [ ].

Рыбы громко пели песни на ветках березы [ ].

Бабушка испекла в духовке вкусные пирожки [ ].

На яблоне созрели сладкие синие огурцы [ ].

Таблица критериев и показателей оценки результатов заданий из промежуточной аттестации

Критерий	**Показатели (что проверяется)**	**Баллы**	**Описание уровня**
1. Владение слоговой структурой *(Задание 1)*	• Плавность чтения. • Слияние звуков в слоги. • Чтение трехсложных слов без искажений.	3 2 1	Высокий: читает плавно, словами или целыми слогами без пауз. Средний**:** читает по слогам, иногда спотыкается на трехсложных словах. Низкий: побуквенное чтение («м-а-м-а»), не может слить звуки.
2. Фонематический слух *(Задание 4)*	• Различение твердых и мягких согласных звуков на слух.	3 2 1	Высокий: безошибочно определяет мягкость/твердость всех звуков. Средний: допускает 1–2 ошибки, но исправляется самостоятельно. Низкий: не видит разницы между твердыми и мягкими звуками.

3. Интонационная выразительность *(Задание 2)*	• Понимание знаков препинания (. ? !). • Изменение тембра и логического ударения.	3 2 1	Высокий: четко голосом выделяет вопрос, восклицание и точку. Средний: путает интонацию вопроса и восклицания, читает монотонно. Низкий: игнорирует знаки препинания, читает как один поток букв.
4. Смысловое соотнесение *(Задание 5)*	• Связь графического текста с визуальным образом.	3 2 1	Высокий: быстро и без ошибок соединяет все предложения с картинками. Средний: допускает одну ошибку из-за невнимательности. Низкий: соединяет линии хаотично, не вчитываясь в смысл предложений.
5. Синтаксическое конструирование *(Задание 6)*	• Понимание логики построения предложения. • Установление связей между словами.	3 2 1	Высокий: верно восстанавливает порядок слов в обоих предложениях. Средний: правильно собирает только простое предложение (Вариант А). Низкий: не может восстановить логику, путает слова местами.
6.Понимание подтекста и логики *(Задания 3, 7)*	• Выделение главной мысли текста. • Отделение правды от вымысла в небылицах.	3 2 1	Высокий: четко формулирует мораль, находит все логические ловушки. Средний: отвечает на простые вопросы, но путается в скрытом смысле небылиц. Низкий: не понимает прочитанного текста, пропускает обман в небылицах.

Старшая подгруппа

Материал оформлен в виде «Текстового расследования», где каждое задание проверяет конкретную группу читательских компетенций. Тест рассчитан на письменное выполнение (40-45 минут).

Имя «Детектива»: _____Дата: _____

Раунд 1. Текстовая экспертиза и стили речи

Задание 1. Отличие текста от набора предложений. Инструкция: Прочитай два блока. Возле связного текста поставь значок 🕮, а возле случайного набора предложений - ✕.

Блок А: *На ветке сидел пушистый бельчонок. Вчера мама купила новые кроссовки. Луна светит очень ярко. Наша кошка любит спать на диване.*

Блок Б: *На опушке леса рос вековой дуб. В его густой кроне птицы вили гнёзда. Каждую осень на землю сыпались сотни спелых желудей. Лесные обитатели приходили сюда за кормом.*

Задание 2. Паспорт стилей (Стили речи и виды чтения) Инструкция: Прочитай реплики персонажей. Соедини стрелкой персонажа с его стилем речи и лучшим способом чтения для его текста.

Персонаж	Стиль речи	Вид чтения (Как читать?)
1. Учёный *(«Вулкан — это геологическое образование...»)*	А) Официально-деловой	X) **Просмотровое** (бегло ищем только факты и цифры, не читая всё)
2. Писатель *(«Багряный закат догорал над тихой рекой...»)*	Б) Научный	Y) **Изучающее** (медленно, вникая в каждую деталь и термин)
3. Репортёр *(«Срочно в номер! Сенсация в городском зоопарке!»)*	В) Художественный	Z) **Вдумчивое** (с остановками, обращая внимание на образы и эмоции)
4. Директор *(«Приказываю: утвердить график дежурств...»)*	Г) Публицистический	

Раунд 2. Лаборатория Архитекторов

Инструкция: Прочитай текст и выполни задания 3, 4 и 5.

(Заголовок: _____)

Абзац 1. *В дикой природе волки живут строгими семьями — стаями. Каждая стая занимает свою территорию, которую тщательно охраняет от чужаков. Руководит всеми самый опытный и сильный вожак.*

Абзац 2. *Старый волк по имени Серый Лоб много лет безупречно правил своей стаей. Но со временем его лапы стали слабыми, а глаза начали плохо видеть. Молодые и сильные волки стали ворчать и перестал слушать его приказы на охоте.*

Абзац 3. *Однажды ночью на лагерь стаи напали дикие собаки. Молодые волки растерялись и бросились врассыпную. Тогда Серый Лоб, несмотря на старость, бесстрашно прыгнул вперёд и издал такой мощный, грозный рык, что враги отступили. Хитрые молодые волки устыдились своего страха, вернулись и окружили старого вожака кольцом. Они поняли, что мудрость и верность стае важнее молодых мышц.*

Задание 3. Тема, заголовок и структура

А) Сформулируй тему текста одним-двумя словами: _____

Б) Придумай и запиши яркий заголовок в скобках перед текстом.

В) Докажи правило «Один абзац — одна мысль».

Запиши, о чём кратко говорится в Абзаце 2: *О чём этот абзац?* _____

Задание 4. Поиск улик (Язык и метафоры)

А) Зачем автору прилагательные? Найди в Абзаце 2 словосочетание «прилагательное + существительное», которое показывает, что волк постарел: _____

Б) Расшифруй тайный шифр (Метафору). В тексте есть фраза: *«молодые мышцы»*. Что имел в виду автор под этими словами?

1.Силу и молодость новых волков.

2.Настоящие спортивные тренировки волков.

В) Метафора в загадке. Как устроена загадка: «Серый разбойник, зубами щёлк»? Почему здесь спрятано имя волка? За счёт какого языкового маркера мы его узнаём? _____

Раунд 3. Детективное расследование

Задание 5. Анализ персонажа и позиции автора

А) Анализ мотивов: Зачем Серый Лоб бесстрашно прыгнул вперёд, хотя был слаб? *(Каков его мотив?)*

Б) Эволюция героя: Как изменились молодые волки от начала к концу истории?

В начале истории они были:

_____

В конце истории они стали:

_____

В) Маркеры автора: Как понять, что автор уважает и любит старого волка? Найди и выпиши из Абзаца 3 одно слово-маркер (прилагательное или наречие), которым автор описывает действия Серого Лоба: _____

Задание 6. Скрытый смысл

А) Басенный шифр: Зачем авторы часто прячут человеческий смысл за образами животных (волков, лис, зайцев)?

1. Чтобы детям было веселее читать про зверей.

2. Чтобы показать недостатки людей со стороны через аллегорию.

Б) Подтекст: Прочитай фразу: «Прозвенел звонок, и Петя внезапно стал очень внимательно изучать узор на своей парте». Что имеется в виду на самом деле (какой здесь подтекст)?

1. Пете очень понравился рисунок на мебели.

2. Петя не сделал домашнее задание и боится, что его вызовут к доске.

Таблица критериев и показателей оценки результатов ответов на задания из промежуточной аттестации

Критерий	**Показатели (что проверяется)**	**Баллы**	**Описание уровня**

1. Архитектура текста *(Задания 1, 3)*	• Умение отличать текст от набора фраз; выделять тему, подбирать заголовок; понимать микротемы абзацев.	3 2 1	3 б: Верно определил текст, указал тему (например, «Волки», «Старый вожак»), озаглавил и выделил мысль 2 абзаца. 2 б: Ошибся в структуре абзаца или перепутал тему с заголовком. 1 б: Не отличает текст от набора предложений.
2. Стилистическая грамотность *(Задание 2)*	• Знание стилей (научный, художественный и др.), речевых масок персонажей и видов чтения.	3 2 1	3 б: Все стрелки соотнесены верно (Учёный — научный — изучающее и т.д.). 2 б: Допущено 1–2 ошибки в соотнесении стилей или видов чтения. 1 б: Связи установлены хаотично.
3. Лингвистический анализ *(Задание 4)*	• Понимание роли прилагательных, умение декодировать метафоры и логику загадок.	3 2 1	3 б: Нашёл маркер старости («старый волк» / «слабые лапы»), верно раскрыл метафору «молодые мышцы» и логику загадки. 2 б: Ошибся в объяснении метафоры или загадки. 1 б: Навык работы с языковыми образами не сформирован.
4. Психология текста *(Задание 5)*	• Умение анализировать мотивы, прослеживать эволюцию героя и выявлять позицию автора через маркеры.	3 2 1	3 б: Чётко определил мотив (спасти стаю), эволюцию волков (от дерзости к уважению) и маркер автора («бесстрашно» / «мощный»). 2 б: Затрудняется описать изменение персонажей или упускает маркеры автора. 1 б: Не понимает причин действий персонажей.
5. Смысловой подтекст *(Задание 6)*	• Умение читать «между строк», понимать аллегорию животных и скрытый смысл (подтекст).	3 2 1	3 б: Верно определил цель аллегории (поведение людей) и подтекст Пети (страх вызова к доске). 2 б: Понял только один из двух подтекстов. 1 б: Воспринимает текст строго буквально.

Приложение 3

Контрольно-диагностический материал для итогового мониторинга в конце учебного года

Младшая подгруппа

Квест «Путешествие в Страну Книголюбов». Мониторинг включает письменный практикум (для всей группы) и индивидуальную карту устных ответов.

Механика проведения квеста: итоговый мониторинг для младшей подгруппы проводится в два этапа и рассчитана на два академических занятия (по 30–40 минут).

Письменная часть №1. Самостоятельная работа детей на печатных бланках (Блоки 1, 2, 3; Задания 1–8). Время: 30 минут на первом занятии. Материалы: Распечатанный квест-бланк для каждого ребенка, простой карандаш, цветные карандаши.

Этапы работы:

1. Погружение в игровой сюжет квеста : Педагог заходит в класс с «письмом» в руках: «Ребята, Королева Страны Книголюбов прислала нам карту испытаний! Сегодня мы докажем, что за этот год мы стали настоящими мастерами чтения и готовы перейти в старшую лигу».

2. Педагог громко и выразительно читает задание к Блоку 1: «Задание первое. Найдите в улье слово-обманщик, которое притворилось родственником, и зачеркните его». Педагог ждет, пока все дети выполнят шаг, и только потом читает инструкцию к Заданию 2. Дети выполняют задания строго одновременно под диктовку инструкций педагога.

3. Сбор бланков: После заполнения графического плана-схемы (Задание 8) бланки собираются. Дети получают первый игровой жетон или наклейку на обложку тетради.

Рекомендация для педагога: Семилетние дети часто теряют строчку или путают окошки. Педагог ходит по классу и пальцем показывает ребенку, где нужно писать или рисовать, но не подсказывает правильный ответ.

Устная часть №2. Формат: Индивидуальное экспресс-интервью один на один с педагогом (Задания 9, 10). Время: 5 минут на одного ребенка.

Организация: Проводится на втором занятии. Вся группа выполняет фоновое творческое задание (например, раскрашивает большую общую карту Страны Книголюбов или собирает пазлы-иллюстрации). Педагог по очереди вызывает детей за свой стол.

Этапы работы:

1. Выполнение задания 9 (Портрет и характер): Перед ребенком кладется карточка с крупным текстом про зайку и лису. Ребенок читает текст. Педагог убирает карточку и задает вопросы про настроение и характер зайца в форме дружеской беседы.

2. Выполнения задания 10 (Актерский дуэт): Педагог предлагает ребенку выбрать пальчиковую игрушку-зайца, а себе берет игрушку-лису (или использует маски). Они разыгрывают диалог по ролям. Педагог намеренно утрирует «хитрый» голос лисы, провоцируя ребенка ярко и эмоционально сыграть «испуганного» зайку.

3. Фиксация в протоколе: Педагог выставляет баллы в свою скрытую ведомость после того, как ребенок ушел.

Часть 1. Бланк письменного итогового квеста для заполнения

Имя искателя: _____Дата: _____

Блок 1. Работа со словом и предложением

Задание 1. Родственный улей. Инструкция: Прочитай слова в улье. Найди и зачеркни одно лишнее слово, которое НЕ является родственником остальным.

Слова в улье: ДОМ, ДОМИК, ДОМАШНИЙ, ДЫМ, ДОМОВОЙ.

Задание 2. Словесный архитектор. *Инструкция:*

А) Прочитай слова: солнце, снег, светит, ручьи, греет, сосульки, птицы, тают, бегут, трава, капают, растет.

Составь и запиши предложение о весне, в котором будет строго 3 слова из выше предложенных: _____

Б) Логический финал: Допиши фразу, чтобы она завершилась правильно по смыслу: *Если на улице сильный дождь, то мы берём с собой* _____

Блок 2. Лаборатория Читателя-Следопыта. Инструкция: Выполни задания 3, 4, 5 и 6, используя тексты ниже.

Задание 3. Чтение «зашумленного» текста и слов-подсказок . Инструкция: Часть текста спряталась за решёткой (или пятнами), но ты сможешь её прочесть! Прочитай и соедини стрелочкой то слово из текста , к которому подходит ниже приведенное значение .

Текст: *На опушке леса стояла старая избушка. В ней жил дедушка-лесник. Около дома рос огромный дуб. На дубе птицы свили гнездо.*

Значение: *Маленький деревянный дом*

Задание 4. Пропавшие слова. Инструкция: Вставь в пустые окошки текста подходящие по смыслу слова для справок.

Текст: *На дуб прилетел рыжий, _____ бельчонок. Он весело _____ по веткам. В лапках у зверька были вкусные _____.*

Слова для справок: *орехи, пушистый, прыгал.*

Задание 5. Логический патруль. Инструкция: Прочитай текст. Одно предложение в нём лишнее и совершенно не подходит по смыслу. Зачеркни его одной чертой.

Текст: *Дедушка-лесник вышел на крыльцо. Он принёс птицам вкусные зёрна и крошки хлеба. Зимой на пруду толстый лёд. Пернатые друзья весело запели и начали клевать угощение.*

Задание 6. Чтение-поиск. Инструкция: Внимательно перечитай тексты из Заданий 3, 4 и найди точный ответ на вопрос. Запиши его одним словом.

1.Кто жил в старой избушке? Ответ: _____

2. Что было в лапках у бельчонка? Ответ: _____

Блок 3. Архитектура и герои рассказа

Задание 7. Хронологический поезд. Инструкция:

А) Восстанови хронологию: Посмотри на три части рассказа. Цифрами 1 (Начало), 2 (Середина), 3 (Конец) укажи правильный порядок, чтобы получился связный рассказ.

- *Мама обработала ранку и похвалила сына за смелость.*
- *Маленький Коля играл во дворе и сильно поранил коленку.*
- *Мальчик не заплакал, а сразу пошёл домой к маме.*

Б) Подбери заголовок, отражающий суть рассказа выше:

_____

В) Сверни текст (Сужение текста): Выбери самое главное предложение из этого рассказа, убрав второстепенные детали:

1. Коля поранил коленку, но проявил смелость, и мама ему помогла.
2. Во дворе было много детей, и Коля играл в синих шортах.

Задание 8. Карта образов. *Инструкция:*

А) Тайный шифр природы: В сказках солнце часто называют *«золотое яблочко»*. С чем еще сравнивают солнце? Нарисуй это в окошке №1 графического плана.

Б) Графический план-схема: Нарисуй в окошке №2 схему: кто помог Коле из Задания 7? (Подсказка: нарисуй схематично человечка, который пришёл на помощь).

Графический план для задания №8.

Окошко №1 (Образ солнца)	**Окошко №2 (Схема помощи)**

Часть 2. Карта индивидуальных устных ответов детей

Задание 9. Текстовый портрет. Инструкция: прочитай текст из карточки вслух.

Текст: *Из-за куста выскочил крошечный зайка. Ушки у него дрожали, хвостик прижался к земле, а глазки испуганно смотрели по сторонам. Вдруг он увидел на тропинке большую хитрую лису.*

Вопросы для ребенка:

1. Настроение текста: Какое настроение у этого отрывка? (Радостное, грустное, тревожное/страшное).

2. Внешность и характер: Как выглядел зайчик? Покажи руками, какой он был по размеру. Каким был его характер в этот момент? Оцени его состояние (Добрый, трусливый/напуганный, смелый).

Задание 10. Маленький актёр. Инструкция: Педагог и ребёнок читают по ролям диалог Лисы и Зайца. Педагог читает за хитрую и ласковую Лису, а ребёнок читает за напуганного Зайку, передавая характер интонацией голоса.

Текст: *Лиса (Педагог): - Здравствуй, зайчишка! Куда это ты так спешишь?*

Заяц (Ребёнок): - Ой, лисонька, отпусти меня, пожалуйста, домой к маме!

Таблица критериев и показателей оценки результатов ответов на задания из итоговой аттестации

Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 3 баллов. Максимальный балл - 15 баллов.

Критерий	**Показатели (что измеряем)**	**Баллы**	**Описание уровней**

1. Техника и контекст осознания *(Задания 3, 4, 5)*	Чтение зашумленного текста, контекстное восстановление слов, выявление логических ошибок.	3 2 1	3 б: Прочёл зашумлённый текст, верно вставил все слова, нашёл лишнюю фразу. 2 б: Ошибся в зашумлённом слове или пропустил лишнее предложение. 1 б: Механически читает слоги, не улавливая искажения смысла.
2. Поисковое чтение (Факты) *(Задания 3, 6)*	Нахождение конкретных явных фактов и работа со словариком (контекстная догадка).	3 2 1	3 б: Точно выписал факты (лесник, орехи), правильно соотнёс слово «избушка». 2 б: Нашёл только 1 факт или ошибся в значении слова. 1 б: Не может сориентироваться в тексте для поиска ответа.
3. Логика и структура рассказа *(Задание 7)*	Определение начала, середины и конца; озаглавливание; сужение текста до главной мысли.	3 2 1	3 б: Верно восстановил хронологию (2, 1, 3), озаглавил текст, выбрал сжатую суть. 2 б: Перепутал порядок частей (например, начало и середину). 1 б: Структуру текста не понимает, путает заголовок и сюжет.
4. Языковое чутьё и графика *(Задания 1, 2, 8)*	Выделение родственных слов, построение фраз по количеству слов, работа с метафорами и схемами.	3 2 1	3 б: Нашёл лишнее слово («дым»), составил фразу из 3 слов, зарисовал метафору солнца. 2 б: Допустил ошибку в родственных словах или в количестве слов в предложении. 1 б: Не понимает связи родственных слов, схемы рисует хаотично.
5. Эмоционально-речевой анализ *(Задания 9, 10)*	Определение настроения, описания внешности и характера; выразительное чтение по ролям.	3 2 1	3 б: Оценил характер зайца (напуганный), голосом передал страх персонажа при чтении по ролям. 2 б: Определил характер верно, но читает монотонно, без актёрской интонации. 1 б: Не может описать персонажа, от чтения по ролям отказывается.

Старшая подгруппа

Комплексный контрольно-диагностический материал для итогового мониторинга в конце учебного года старшей подгруппы оформлен в виде «Итогового независимого расследования» и включает письменный практикум, визуальное проектирование и устный спич-тест.

Механика проведения: весь мониторинг проводится в три этапа и занимает два полных занятия**.**

Часть 1. Письменная тестовая экспертиза (раунды 1 и 3)

Самостоятельная аналитическая работа на печатных бланках (Задания 1, 2, 3, 6, 7). Время выполнения -40 минут. Материалы: Бланки расследований, ручки, маркеры для текстовыделения.

Этапы работы:

1. Погружение в игровой сюжет : Педагог заходит в класс в роли «Куратора Секретной Службы»: «Уважаемые детективы! Вы целый год учились взламывать текстовые шифры, искать скрытые мотивы и строить смыслы. Сегодня - финальный экзамен на вступление в Высшую Лигу. Перед вами запутанное дело о краже броши и Код Безопасности».

2. Самостоятельная работа: Дети работают полностью самостоятельно в своем темпе. Они могут использовать маркеры, чтобы подчеркивать «улики» прямо в тексте (например, выписывать маркеры автора или искать скрытую иронию).

Рекомендация для педагога: Педагог предупреждает детей за 5 минут до окончания Раунда. По истечении времени бланки сдаются на проверку.

3. Работа с цифровым и визуальным проектированием (раунд 2). Практическая работа по созданию ментальной карты (Задания 4, 5). Время выполнения: 20 минут. Материалы: Компьютеры/планшеты с открытой программой (Miro, XMind) или (при отсутствии техники) большой лист А3, цветные фломастеры и стикеры.

4. Получение тех-задания: Педагог объявляет: «Настоящий детектив должен уметь упаковать тонну улик в один понятный плакат. Ваша задача -на основе прочитанного вчера текста развернуть радиальную карту смыслов Тони Бьюзена».

5. Создание карты: Дети чертят ядро в центре («Кража броши») и разводят от него 3 цветные ветви-макротемы (например,: «Подозреваемые», «Мотивы», «Улики»). На ветвях они используют пиктограммы и короткие тезисы. Педагог наблюдает за логикой деления текста на смысловые части.

6. Проведение ораторского спич-текста. Публичное устное выступление перед группой (Задание 8). Регламентированное время- 2 минуты на каждого ребенка. Ребенок по очереди выходит к доске (или выводит свою цифровую карту на экран) и презентует ее. Ребенок аргументированно защищает свою карту по алгоритму: позиция — доказательство — вывод. Он не читает сплошной текст, а «декодирует» символы и иконки на ветках, демонстрируя ораторское мастерство.

7.Вопросы от «Коллегии»: Педагог или другие дети из группы могут задать один вопрос на понимание подтекста (например, *«А почему ты отметил мотив повара именно красным цветом?»*).

8. Оценка и фиксация: Педагог оценивает выступление по критериям выразительности, аргументации и логики, занося данные в скрытый протокол.

Бланк итогового текстового расследования

Имя Главного Детектива: _____ Дата: _____

Раунд 1. Психология и архитектура текста

Инструкция: Внимательно прочитай детективную историю и выполни задания 1, 2 и 3.

(Заголовок: _____)

Абзац 1. *В старинном замке графа фон Брауна переполох: из закрытого сейфа исчезла редкая брошь «Слеза Океана». На место происшествия прибыл детектив мистер Холмс. Осмотрев замок, он сразу выделил троих подозреваемых: молодого повара Пьера, преданного дворецкого Томаса и капризную племянницу графа - Эмили.*

Абзац 2. *Каждый из них преследовал свои цели. Дворецкий Томас много лет верно служил графу, но его внук тяжело заболел, а лечение стоило огромных денег. Повар Пьер жутко боялся увольнения из-за подгоревшего утреннего пирога и хотел вернуть*

расположение хозяина. Эмили мечтала о роскошной жизни в Париже, но дядя-граф выделял ей лишь скромные карманные деньги.

Абзац 3. *Осматривая кухню, мистер Холмс обнаружил на полу за плитой странный свёрток с брошью. Пьер тут же задрожал и прошептал: «Какая чудесная у нас кухонная плита, сама вещи прячет!» Детектив строго посмотрел на него: «Ирония вам не поможет, Пьер. Но я знаю, что вы не вор». Холмс выяснил, что Пьер случайно застал Эмили у сейфа. Девушка испугалась, сунула брошь повару и пригрозила, что если он её выдаст, она обвинит в краже его самого. Напуганный Пьер спрятал брошь за плиту. Дворецкий Томас же, узнав о беде, вообще не подходил к сейфу, а весь день искал честного доктора. Детектив восстановил справедливость.*

Задание 1. Карта мотивов. Инструкция: На основе текста заполни «Карту мотивов». Соотнеси героя и его главный внутренний двигатель.

1. Дворецкий Томас Двигатель: _____ *(Выгода / Обида / Тайна / Страх / Благородство)*

2. Повар Пьер Двигатель: _____ *(Выгода / Обида / Тайна / Страх / Благородство)*

Племянница Эмили Двигатель: _____ *(Выгода / Обида / Тайна / Страх / Благородство)*

Задание 2. Скрытые смыслы

А) Распознай иронию: Прочитай реплику Пьера: *«Какая чудесная у нас кухонная плита, сама вещи прячет!»*. Что он имел в виду на самом деле?

Запиши ответ:_____

Б) Найди подтекст: Когда Томас *«весь день искал честного доктора»*, какой скрытый смысл в слове «честного»? Что это говорит о прошлых докторах или ситуации Томаса?

1. Другие враги обманывали его или просили слишком много денег за пустые обещания.

2. Томас просто любил проверять у всех паспорта и дипломы.

Задание 3. Прорабы текста

А) Запиши ключевую мысль (тезис) Абзаца 2 одним коротким предложением (сожми текст-гигант до тезиса):

Б) Логическая цепочка: Восстанови правильную краткую последовательность событий в истории (сжатый пересказ). Расставь буквы А, Б, В, Г по порядку:

Детектив разгадал угрозы Эмили, спас Пьера от ложного обвинения и нашёл брошь.

Мистер Холмс прибыл в замок графа фон Брауна из-за пропажи редкой броши.

Эмили украла брошь ради Парижа, но, испугавшись, заставила Пьера спрятать её под угрозой увольнения.

Детектив определил трёх подозреваемых с абсолютно разными мотивами и целями.

Раунд 2. Архитектура смыслов

Задание 4. Теория радиального мышления Тони Бьюзена Инструкция: Ответь на вопросы «да» или «нет».

А) Ядро ментальной карты всегда рисуется в самом центре листа? [_____]

Б) В интеллект-картах ветки нужно красить в разные цвета, чтобы мозг лучше разделял макротемы и легче их запоминал? [_____]

В) В ментальной карте нужно писать как можно больше длинных взрослых текстов на каждой ветке вместо пиктограмм и символов? [_____

Задание 5. Визуальный плакат-схема. Инструкция: Представь, что ты работаешь на цифровой интерактивной доске (Miro / XMind). Твоя задача - превратить текст про брошь в радиальную ментальную карту (инфографику).

А) Что станет ЯДРОМ (центром) твоей карты?

_____

Б) Назови 3 МАКРОТЕМЫ (первостепенные ветви), на которые разделится твоя карта:

Ветка 1 (Цвет: Красный) — Тема:

_____

Ветка 2 (Цвет: Синий) — Тема:

_____

Ветка 3 (Цвет: Зелёный) — Тема:

_____

В) Какую пиктограмму (иконку/смайлик) ты прикрепишь к ветке повара Пьера, чтобы быстро, без слов, показать его эмоцию? Нарисуй её:

Раунд 3. Код безопасности и цифровой детектив

Задание 6. Взрослые инструкции и правила безопасности. Инструкция: Прочитай сложную официальную инструкцию к цифровой доске и выпиши из неё прямую короткую команду (алгоритм действий).

Инструкция: *«В целях предотвращения несанкционированной модификации созданных блок-схем сторонними пользователями, оператору платформы в обязательном порядке надлежит активировать верификационную функцию "Заблокировать элемент от изменений" посредством нажатия на пиктограмму графического замка в верхнем контекстном меню панели управления».*

Переведи на понятный язык. Какая здесь точная команда? Что нужно сделать? Запиши ответ.

«Чтобы другие не испортили твою схему, нужно...»

_____

Задание 7. Безопасный интернет и формулирование запросов.

А) Проверка авторитета: Ты ищешь информацию о редких драгоценных камнях. Чьему сайту можно доверять больше всего?

1. Личный блог третьеклассника Вани, который любит компьютерные игры.

2. Официальный сайт Государственного Минералогического Музея.

3. Форум анонимных пользователей, где каждый может написать всё что угодно.

Б) Умный гуглинг: Тебе нужно найти точный год создания броши «Слеза Океана», не наткнувшись на опасные рекламные сайты и лишний спам. Какой поисковый запрос сформулирован правильнее всего?

1. *«блин где найти когда сделали ту самую брошь слеза океана в каком году плиз скажите»*

2. *«брошь Слеза Океана год создания история»*

3. *«купить красивые брошки замки графы детективы онлайн бесплатно»*

Задание 8. Устный спич- тест. Ораторское мастерство.

Инструкция: Ребёнок берёт в руки любую готовую ментальную карту (свою или выданную педагогом) и защищает её по правилам ораторского искусства за 1 минуту.

Критерии устного ответа: Ребёнок должен чётко заявить свою позицию (о чём карта), вести рассказ радиально (от центра к главным веткам), использовать доказательства и факты из схемы, не читать текст сплошь, а «расшифровывать» символы и иконки.

Таблица критериев и показателей оценки результатов ответов на задания из итоговой аттестации

Каждое комплексное задание оценивается в баллах. Максимальная сумма - 15 баллов (по 3 балла на каждый из 5 ключевых критериев).

Критерий проверки	**Показатели оценки**	**Баллы**	**Описание уровней**
1. Психологический и подтекстовый анализ (Задания 1, 2)	Умение определять скрытые мотивы, распознавать иронию и читать подтекст «между строк».	3 2 1	3 б: Верно составил карту мотивов (Томас — благородство, Пьер — страх, Эмили — выгода), определил иронию и подтекст. 2 б: Ошибся в одном из мотивов персонажей. 1 б: Понимает текст только буквально, иронию не видит.

2. Структурное сжатие и логика (Задание 3)	Умение выделять тезис абзаца, выстраивать хронологические цепочки, превращать «текст-гигант» в краткую суть.	3 2 1	3 б: Сформулировал тезис 2 абзаца, верно выстроил логическую цепочку (Б, Г, В, А). 2 б: Допустил перестановку элементов в логической цепочке пересказа. 1 б: Не может сжать текст, теряет нить повествования.
3. Радиально-визуальное проектирование (Задания 4, 5)	Знание правил Тони Бьюзена, умение проектировать ядро и ветви макротем, использовать пиктограммы.	3 2 1	3 б: Верно ответил на теорию Бьюзена, выделил ядро и 3 логичные макротемы, подобрал точную иконку эмоции. 2 б: Допустил ошибку в теории или не смог чётко сформулировать ветки макротем. 1 б: Принципы ментальных карт и инфографики не освоены.
4. Информационная грамотность и безопасность (Задания 6, 7)	Умение дешифровать взрослые инструкции, вычленять команды, верифицировать авторов сайтов, правильно гуглить.	3 2 1	3 б: Точно перевёл инструкцию в команду («нажать на замок»), выбрал сайт музея и лаконичный запрос для поиска. 2 б: Ошибся в формулировании поискового запроса или выборе авторитетного сайта. 1 б: Теряется во взрослых фразах, выбирает спам-запросы.
5. Ораторское мастерство и аргументация (Задание 8)	Умение презентовать схему/карту, заявлять позицию, приводить доказательства, читать символы.	3 2 1	3 б: Спич логичен, идёт от центра к ветвям, позиция аргументирована фактами, речь выразительна. 2 б: Ребёнок просто считывает слова с карты, затрудняется аргументировать позицию. 1 б: Отказывается от выступления, не может связать блоки схемы в рассказ.

Приложение 4.

Инструкция по вводному инструктажу

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая инструкция определяет правила поведения, основы техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности для воспитанников студии «Академия чтения» (далее - Студии).

1.2. Вводный инструктаж проводится руководителем Студии на первом организационном занятии до начала учебного процесса.

1.3. Цель инструктажа - обеспечение безопасности жизнедеятельности детей, предупреждение травматизма, сохранение их здоровья и формирование бережного отношения к имуществу организации.

1.4. Инструктаж проводится в доступной для детей 7-11 лет словесно-наглядной форме (беседа с демонстрацией правил).

2. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

2.1. Воспитанники обязаны приходить на занятия без опозданий, в опрятной одежде и сменной обуви.

2.2. Входить в учебный кабинет и покидать его допускается только с разрешения руководителя Студии.

2.3. Во время занятия необходимо соблюдать дисциплину: внимательно слушать педагога, выполнять его указания, не разговаривать на посторонние темы и не отвлекать других участников процесса.

2.4. При желании задать вопрос или ответить, воспитанник должен поднять руку и дождаться разрешения педагога.

2.5. Во время проведения физкультминуток и динамических пауз воспитанники должны строго следовать командам руководителя, избегая резких движений и столкновений друг с другом.

3. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В УЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ

3.1. Безопасность передвижения: Запрещается бегать по учебному кабинету, коридорам, прыгать, толкаться и устраивать подвижные игры (вне рамок, установленных педагогом).

3.2. **Правила организации рабочего места:**

- На рабочем столе не должно быть посторонних предметов. Книги, тетради и канцелярские принадлежности располагаются строго в зонах, указанных педагогом.
- Запрещается качаться на стуле, садиться на край стула или вставать на него ногами.

3.3. **Правила обращения с канцелярскими принадлежностями:**

- Использовать ручки и карандаши допускается только по их прямому назначению (для письма и рисования).
- Запрещается брать канцелярские принадлежности в рот, размахивать ими, направлять в сторону лица своего или других детей.
- Карандаши должны быть своевременно и безопасно заточены руководителем или родителями до начала занятия.

4. САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ

4.1. Перед началом работы с книгами и дидактическими материалами воспитанники должны вымыть руки с мылом или воспользоваться антисептическими салфетками. Не допускается работа с материалами грязными или влажными руками.

4.2. **Охрана зрения и осанки:**

- Во время чтения и письма необходимо сохранять правильную осанку: сидеть прямо, опираясь на спинку стула, ступни ног должны касаться пола.

- Расстояние от глаз до книги или тетради должно составлять не менее 30–35 см (длина предплечья от локтя до кончиков пальцев).
- При ухудшении самочувствия, появлении боли в глазах или усталости воспитанник обязан немедленно сообщить об этом руководителю Студии.

5. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К КНИГАМ И ИМУЩЕСТВУ

5.1. Воспитанники должны бережно относиться к мебели, техническому оборудованию кабинета и книжному фонду.

5.2. **Правила работы с книгой:**

- Перелистывать страницы следует аккуратно, за верхний правый угол.
- Запрещается загибать страницы книжки (необходимо использовать закладки), сминать листы, делать пометки карандашом или ручкой.
- Не допускается принимать пищу и пить воду во время непосредственной работы с книгами.

5.3. По окончании занятия все книги и учебные материалы должны быть аккуратно сложены и возвращены на отведенные для них места хранения.

6. ДЕЙСТВИЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

6.1. В случае получения травмы (ушиб, порез, царапина) или при резком ухудшении самочувствия воспитанник должен прекратить работу и незамедлительно известить руководителя Студии.

6.2. В случае возникновения пожара, задымления или иных аварийных ситуаций воспитанники должны прекратить любые действия, не поддаваться панике и строго выполнять команды руководителя Студии по эвакуации из здания согласно утвержденному плану.

Инструкция по пожарной безопасности и действиям при возникновении пожара для воспитанников студии «Академия чтения»

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

1.1. В помещении категорически запрещается иметь при себе, демонстрировать или использовать любые пожароопасные предметы: спички, зажигалки, пиротехнические изделия (петарды, бенгальские огни), а также легковоспламеняющиеся жидкости.

1.2. Воспитанникам запрещается самостоятельно включать в розетку или выключать любые электрические приборы (аппаратуру, чайники, светильники, обогреватели), трогать электрические провода и розетки.

1.3. В помещении кружка запрещается загромождать вещами, рюкзаками и мебелью проходы к дверям и пути эвакуации.

2. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ПОЖАРА

3.1. При первых звуках пожарной тревоги, запахе дыма или команде учителя нужно немедленно прекратить чтение, игру или рисование.

3.2. Запрещается кричать, плакать, толкаться и бежать. Нужно спокойно, но очень быстро встать со своего места и построиться в колонну по парам (или по одному) у двери.

3.3. Нельзя тратить время на сбор рюкзаков, пеналов, игрушек или одежды. Жизнь и безопасность важнее любых вещей.

3.4. Идти за педагогом строем, держась за руки. Не отставать от группы и не забегать вперед. Если коридор задымлен — двигаться согнувшись, прижавшись к полу, так как внизу воздух чище.

3.5. При наличии сильного дыма закрыть рот и нос влажным платком, салфеткой или краем своей одежды (рукавом, воротником).

3.6. Категорически запрещается во время пожара прятаться под столы, в шкафы, за шторы или в туалетные комнаты. Спасатели и педагог должны видеть каждого ребенка.

3.7. После выхода из здания отойти вместе с педагогом на безопасное расстояние (на спортивную площадку/во двор). Строго оставаться на месте, не разбегаться и ждать, пока педагог проверит всех по списку.

Инструкция по электробезопасности для воспитанников студии «Академия чтения».

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ

1.1. В учебном кабинете находятся под напряжением элементы освещения, розетки, а также технические средства обучения (компьютер, проектор, интерактивная доска, звуковые колонки).

1.2. Электрический ток представляет невидимую опасность для жизни и здоровья. Прибор, включенный в сеть, нельзя разбирать, дергать или трогать без разрешения руководителя.

1.3. Вводный инструктаж по электробезопасности проводится педагогом на первом занятии курса и повторяется перед началом работы со сложными техническими средствами.

2. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

2.1. Детям строго запрещается самостоятельно включать, выключать или переключать любые электрические приборы (телевизор, проектор, ноутбук, магнитофон, светильники). Все действия с техникой выполняет только учитель.

2.2. Категорически запрещается подходить к электрическим розеткам, вставлять в них пальцы, ручки, карандаши, линейки, булавки или любые другие предметы.

2.3. Нельзя прикасаться к любым электроприборам, выключателям, проводам и розеткам мокрыми или влажными руками. Запрещается ставить стаканы с водой или красками рядом с компьютерной техникой, проводами и удлинителями.

2.4. Запрещается наступать на электрические провода, лежащие на полу, дергать их, крутить, завязывать в узлы или ставить на них ножки стульев и столов.

2.5. Запрещается самостоятельно приносить из дома и включать в сеть учебного кабинета зарядные устройства для мобильных телефонов, смарт-часов или игрушек.

3. ДЕЙСТВИЯ ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ НЕИСПРАВНОСТЕЙ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ

3.1. Воспитанник обязан незамедлительно сообщить педагогу, если он заметил:

- Искрение в розетке или электроприборе.
- Дым, запах гари, запах горелой пластмассы или резины.
- Необычный треск, гудение или шум со стороны техники.
- Оголенный провод (когда видна металлическая проволока внутри шнура).

3.2. При обнаружении любого из указанных признаков ребенок должен сразу отойти от прибора на безопасное расстояние и громко позвать руководителя кружка. Категорически запрещается пытаться самостоятельно залить огонь водой или выдернуть шнур из розетки.

Инструкция о правилах дорожного движения и безопасного пути от дома до образовательного учреждения

1. Общие положения

1.1. Инструктаж проводится с целью формирования у детей навыков безопасного поведения на улице, по дороге в образовательное учреждениях домой.

1.2. Проводится педагогом дважды в год (в начале учебного года и перед началом каникул).

2. Правила поведения для детей

2.1. Переходить улицу можно только в специальных местах — по пешеходному переходу («зебре») или на зеленый сигнал светофора.

2.2. Перед тем как сделать первый шаг на дорогу, остановись и убедись, что все машины остановились и пропускают тебя.

2.3. Категорически запрещается играть, бегать, кататься на самокатах и бросать мяч рядом с проезжей частью или на парковке центра.

2.4. В осенне-зимний период на одежде или рюкзаке ребенка обязательно должны быть световозвращающие элементы (фликеры).

2.5. Дети не должны уходить домой одни. Ждать родителей нужно строго внутри здания, не выходя на улицу без сопровождения взрослых.

Инструкция по правилам безопасного поведения при проведении массовых мероприятий (праздники, конкурсы, выставки).

1. Общие положения

1.1. Настоящая инструкция применяется во время проведения открытых занятий, новогодних праздников, конкурсов чтецов и других массовых мероприятий Студии.

2. Правила поведения для детей

2.1. Во время праздника или выступления нельзя самовольно покидать свое место, бегать по залу или сцене, если это не предусмотрено сценарием.

2.2. Если на ребенке праздничный костюм или маска, нужно двигаться аккуратно, чтобы не запутаться в элементах одежды и не упасть.

2.3. При движении группой (например, в актовый зал) нужно идти спокойным шагом, не обгонять товарищей и не толкать впереди идущих детей.

2.4. Если на мероприятии присутствует много приглашенных гостей и родителей, ребенку запрещается уходить с незнакомыми взрослыми без разрешения руководителя Студии.

Приложение 5.

Календарно-тематическое планирование

Младшая группа

Дата проведения	***Количество часов***	***Тема занятия***	***Форма контроля***
Сентябрь (14 ч.)			
08.09.26	1	Вводное занятие. Комплектование группы.	Устный опрос, наблюдение.
08.09.26	1	Знакомство друг с другом, установление правил работы в группе. Урок дружбы.	Устный опрос, беседа.
09.09.26	1	Азбука безопасности.	Устный опрос, рефлексия, игровой практикум.
09.09.26	1	Вводный мониторинг чтения	Тестирование
15.09.26	1	Открытые и закрытые слоги.	Анкетировние, практическая работа.
15.09.26	1	Знание- сила.	Игровая викторина
16.09.26	1	Открытые и закрытые слоги. закрепление	Интерактивный опрос, наблюдение.
16.09.26	1	Твердые и мягкие звуки в словах	Самостоятельная работа, рефлексия.
22.09.26	1	Слова со стечением согласных.	Интерактивный опрос, наблюдение.
22.09.26	1	Тренировка зрительного внимания, игры со слогами.	Решение ситуационного кейса, рефлексия.
23.09.26	1	Слова со стечением согласных. Закрепление.	Интерактивный опрос, наблюдение.
23.09.26	1	Слоговой карнавал.	Игровой практикум.
29.09.26	1	Стабилизация зрительного образа букв.	Практическое задание
29.09.26	1	Слияние закрытых слогов.	Практическое задание.
Октябрь (18 ч.)			
06.10.26	1	Трехсложные слова. Знакомство.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.

06.10.26	1	Акция «Поздравления ко Дню учителя».	Создание видеоролика.
07.10.26	1	Трехсложные слова. Закрепление.	Устный опрос, игровые упражнения, наблюдение.
07.10.26	1	Работа со словесными таблицами, расширение угла зрения.	Игровой практикум.
13.10.26	1	Трехсложные слова. Отработка чтения.	Практическое задание
13.10.26	1	Чтение простых двусложных слов из открытых слогов.	Практическое задание
14.10.26	1	Знаки препинания.	Интерактивная беседа, наблюдение, рефлексия.
14.10.26	1	Удерживание фокуса внимания и чтение слов.	Практическое задание.
20.10.26	1	Чтение коротких предложений.	Интерактивная беседа, наблюдение, рефлексия.
20.10.26	1	Двусложные слова со стыком согласных в середине.	Практическое задание.
21.10.26	1	чтение коротких предложений. Закрепление.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
21.10.26	1	Трехсложные слова из открытых слогов.	Практическое задание.
27.10.26	1	Работа с деформированными предложениями.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
27.10.26	1	**Игры с словами. Трехсложные слова.**	Практическое задание.
28.10.26	1	Квест «Чей это след?».	Игровой практикум.
28.10.26	1	Замена букв. Лаборатория фокусника.	Игровой практикум.
03.11.26	1	Чтение слов с прикрытой верхней половинкой букв.	Практическое задание.
03.11.26	1	Смягчение согласных.	Практическое задание.
Ноябрь (16 ч)			
04.11.26	1	Работа с деформированными предложениями Продолжение.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
04.11.26	1	Работа с интонацией.	Игровой практикум..
10.11.26	1	Соотнесение предложений с рисунками.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия, практическое задание.
10.11.26	1	Развитие зрительного предвосхищения (антиципации).	Практическое задание.

11.11.26	1	Главная мысль в тексте.	Интерактивная беседа, игровые упражнения, наблюдение.
11.11.26	1	Порядок слов в предложении.	Игровой практикум.
17.11.26	1	Главная мысль. Работа с микротекстами. Продолжение	Устный опрос, игровые упражнения, рефлексия.
17.11.26	1	Работа со словесным ударением.	Практическое задание.
18.11.26	1	Главная мысль. Работа с микротекстами. Закрепление	Устный опрос, наблюдение, практическое задание.
18.11.26	1	Охотники за микротекстами.	Игровой практикум.
24.11.26	1	Ответы на вопросы по прочитанному тексту	Интерактивная беседа, наблюдение, рефлексия.
24.11.26	1	Словесный поезд.	Игровой практикум.
25.11.26	1	Пересказ коротких сказок с опорой на сюжетные картинки.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
25.11.26	1	Народы –разные, любовь мамы – одна.	Организация выставки творческих работ.
01.12.26	1	Переход к словосочетаниям.	Практическое задание
01.12.26	1	Простые предложения из 2-3 слов.	Практическое задание
Декабрь (12ч.)			
02.12.26	1	Поиск смысловых ошибок.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
02.12.26	1	«Традиции Нового года у разных народов»	Организация выставки творческих работ.
08.12.26	1	Развитие внимания и слежение за текстом.	Интерактивная беседа, , игровые упражнения, наблюдение.
08.12.26	1	Детективное агентство букв.	Игровой практикум.
09.12.26	1	Работа с деформированными предложениями. Закрепление	Устный опрос, игровые упражнения, рефлексия.
09.12.26	1	Работа со знаками препинания.	Практическое задание
15.12.26	1	Работа с текстами-небылицами.	Интерактивная беседа, , игровые упражнения, наблюдение.
15.12.26	1	Слоговой аукцион.	Игровой практикум.
16.12.26	1	Внимание к именам и числительным в рассказах.	Устный опрос, игровые упражнения, рефлексия.
16.12.26	1	Диагностическая игра по ранее пройденным темам.	Игровой практикум.
22.12.26	1	Промежуточная аттестаци	Интерактивная беседа, практическое задание.

22.12.26	1	Промежуточная аттестаци	Практическое задание, рефлексия.
Январь (12 ч.)			
12.01.27	1	Чтение-поиск. Нахождение конкретных фактов в тексте.	Устный опрос, игровые упражнения, рефлексия.
12.01.27	1	Рождественская встреча.	Интерактивная игровая беседа.
13.01.27	1	Нахождение конкретных фактов в тексте на скорость.	Интерактивная беседа, игровые упражнения, наблюдение.
13.01.27	1	Самый внимательный читатель.	Игровой практикум.
19.01.27	1	Тексты с пропущенными словами.	Практическое задание.
19.01.27	1	Преодоление логических ошибок.	Практическое задание.
20.01.27	1	Изучение незнакомых слов.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
20.01.27	1	Чтение предложений, наполовину закрытых линейкой.	Игровой практикум.
26.01.27	1	Автоматизации узнавания графического облика слова	Игровой практикум.
26.01.27	1	Чтение микротекстов из 2 предложений.	Практическое задание.
27.01.27	1	Собери историю. Чтение предложений.	Практическое задание.
27.01.27	1	Чтение микротекстов из 3 предложений. Закрепление.	Практическое задание, рефлексия.
Февраль (16ч.)			
02.02.27	1	Изучение незнакомых слов. Работа со словариками и догадками. Продолжение	Интерактивная беседа, наблюдение, практическое задание.
02.02.27	1	Проверка понимания логики сюжета	Игровой практикум.
03.02.27	1	Чтение «зашумленных» текстов.	Устный опрос, наблюдение, практическое задание.
03.02.27	1	Строители дома и смысловые мостики.	Игровой практикум.
09.02.27	1	Знакомство со структурой рассказа.	Интерактивная беседа, наблюдение, практическое задание.
09.02.27	1	Чтение коротких адаптированных рассказов (3-4 предложения).	Практическое задание

10.02.27	1	Структура рассказа. Закрепление.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
10.02.27	1	Логическая связь предложений.	Игровой практикум.
16.02.27	1	Восстановление хронологии.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
16.02.27	1	Карта приключений слов.	Игровой практикум.
17.02.27	1	Деление текста на смысловые части и их озаглавливание.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
17.02.27	1	Директор газеты.	Игровой практикум.
24.02.27	1	Ваша защита- наш покой.	Оформление выставки творческих работ.
24.02.27	1	Работа с текстом, разрезанным на абзацы.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
02.03.27	1	Оригами по буквам.	Игровой практикум.
02.03.27	1	Чтение коротких адаптированных рассказов 4-5 предложений.	Практическое задание.
Март (18 ч.)			
03.03.27	1	Логические цепочки. Что было сначала, что потом.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
03.03.27	1	Творческая мастерская «Оживи героя».	Игровой практикум
09.03.27	1	Поиск лишних предложений, которые нарушают логику рассказа.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
09.03.27	1	Самые нежные и милые.	Творческий мастер-класс
10.03.27	1	Составления графического плана схемы.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
10.03.27	1	Проверка смыслового восприятия прочитанного	Практическое задание.
16.03.27	1	Чтение инструкций.	Интерактивная беседа, игровые упражнения.
16.03.27	1	Проверка смыслового восприятия прочитанного. Закрепление.	Практическое задание.
17.03.27	1	Настроение текста.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
17.03.27	1	Цветное чтение	Игровой практикум.
23.03.27	1	Портрет героя.	Интерактивная беседа, наблюдение, рефлексия.

23.03.27	1	Цветной портрет поступка	Игровой практикум.
24.03.27	1	Характер персонажа.	Интерактивная беседа, наблюдение, рефлексия.
24.03.27	1	Развитие беглости и удержания строки.	Практическое задание
30.03.27	1	Пульт управления голосом.	Игровой практикум.
30.03.27	1	Преодоление регрессий и расширение поля зрения.	Практическое задание.
31.03.27	1	Метафора.	Игровой практикум.
31.03.27	1	Чтение сложных слов.	Практическое задание
Апрель (18 ч.)			
06.04.27	1	Чтение по ролям.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
06.04.27	1	Детективы: Поиск фактов.	Игровой практикум.
07.04.27	1	Отношения между персонажами.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
07.04.27	1	Дифференциация похожих слов.	Практическое задание
13.04.27	1	Изучение метафор и сравнений в сказках.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
13.04.27	1	Чтение с препятствиями.	Игровой практикум.
14.04.27	1	Работа с заголовками.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
14.04.27	1	Гагаринский урок.	Познавательная беседа.
20.04.27	1	Сужение и расширение текста.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
20.04.27	1	Краткий пересказ.	Игровой практикум.
21.04.27	1	Чтение с остановками объемного рассказа.	Наблюдение, практическое задание, рефлексия.
21.04.27	1	Развитие интонации и выразительности.	Практическое задание.
27.04.27	1	Подбор синонимов и антонимов к прочитанным словам.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
27.04.27	1	Чтение по ролям коротких диалогов из сказок.	Игровой практикум.
28.04.27	1	Конкурс иллюстраторов	Игровой практикум
28.04.27	1	Формирование осознанного самоконтроля.	Практическое задание.
04.05.27	1	Развитие антиципации.	Практическое задание.

04.05.27	1	Скорость и темповый ритм чтения.	Практическое задание.
Май (12 ч.)			
05.05.27	1	Слова-родственники.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
05.05.27	1	Окна победа.	Оформление окон.
11.05.27	1	Смысловые цепочки.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
11.05.27	1	О Командная игра по сюжетам и героям изученных произведений.	Игровой практикум
12.05.27	1	Анализ текстов на поиск несоответствий реальности.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
12.05.27	1	Отработка чтения микротекстов.	Практическое задание
18.05.27	1	Чтение нелинейных текстов: афиш, меню, билетов.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
18.05.27	1	Текст-решето.	Игровой практикум
19.05.27	1	Режиссерская правка.	Игровой практикум
19.05.27	1	Итоговая диагностика	Практическое задание
25.05.27	1	Итоговая аттестация	Устный опрос
25.05.27	1	Итоговая аттестация	Практическое задание

Старшая подгруппа

Номер занятия по порядку	***Количество часов***	***Тема занятия***	***Форма контроля***
Сентябрь (14 ч.)			
08.09.26	1	Вводное занятие. Комплектование группы.	Устный опрос, наблюдение.
08.09.26	1	Знакомство друг с другом, установление правил работы в группе. Урок дружбы.	Устный опрос, беседа.
09.09.26	1	Азбука безопасности.	Устный опрос, рефлексия, игровой практикум.
09.09.26	1	Вводный мониторинг чтения	Тестирование
15.09.26	1	Что такое текст и информация?	Устный опрос, рефлексия, игровой практикум.

15.09.26	1	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Воспитательная беседа.
16.09.26	1	Знакомство с видами чтения.	Интерактивная беседа, наблюдение, рефлексия.
16.09.26	1	Тренинг «Сканер текста»	Игровой практикум.
22.09.26	1	Как найти нужные факты, не читая всю страницу.	Интерактивная беседа, наблюдение, практическое задание.
22.09.26	1	Диагностика скорости чтения.	Тестирование, практическое задание.
23.09.26	1	Выявление редких и непонятных слов.	Игровой практикум.
23.09.26	1	Знакомство со стилями речи через персонажей.	Устный опрос, рефлексия, игровые упражнения.
29.09.26	1	Эмоции, образы, красота языка.	Интерактивная беседа, наблюдение, практическое задание.
29.09.26	1	Уровнь концентрации и объема зрительного восприятия при чтении.	Практическое задание.
Октябрь (18 ч.)			
06.10.26	1	Научный стиль.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
06.10.26	1	Аудит смыслового восприятия.	Практическое задание.
07.10.26	1	Четыре правителя текстового мира.	Игровой практикум.
07.10.26	1	Карта читательских дефицитов.	Практическое задание
13.10.26	1	Официально-деловой стиль.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
13.10.26	1	Тема текста: О чем кино?	Интерактивная беседа, наблюдение, рефлексия.
14.10.26	1	Укротители прыгающих глаз.	Практическое задание.
14.10.26	1	Ключевой посыл и мораль в тексте.	Устный опрос, игровые упражнения, рефлексия.
20.10.26	1	Папа может все что угодно!	Создание поздравительной открытки
20.10.26	1	Деление текста на смысловые части.	Устный опрос, игровые упражнения, рефлексия.
21.10.26	1	Развитие бокового (периферического) зрения.	Практическое задание.
21.10.26	1	Опорные сигналы (Ключевые слова).	Интерактивная беседа, игровые упражнения, наблюдение.
27.10.26	1	Архитектор названий.	Игровой практикум.

27.10.26	1	Сжатие рассказа до СМС.	Устный опрос, наблюдение, практическое задание.
28.10.26	1	Сокращение текста.	Игровой практикум.
28.10.26	1	Продолжение практикума по развитии антиципации.	Игровой практикум.
03.11.26	1	Анти-угадайка: читаем без ошибок.	Практическое задание.
03.11.26	1	Что такое подтекст?	Интерактивная беседа, игровые упражнения, наблюдение.
Ноябрь (16 ч)			
04.11.26	1	Явное и тайное в тексте.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
04.11.26	1	Чтение текстов с пропущенными словами.	Игровой практикум.
10.11.26	1	Басни и аллегории.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия, практическое задание.
10.11.26	1	Международный день родного языка.	Викторина
11.11.26	1	Как понять, когда автор шутит.	Интерактивная беседа, игровые упражнения, наблюдение.
11.11.26	1	Развитие концентрации внимания во время чтения.	Практическое задание.
17.11.26	1	Инсценировка басни Крылова.	Игровой практикум.
17.11.26	1	Развитие темпоритма чтения.	Практическое задание.
18.11.26	1	Метафора — тайный шифр.	Устный опрос, наблюдение, практическое задание.
18.11.26	1	Голосовой тюнинг.	Практическое задание.
24.11.26	1	Чтение «между строк».	Устный опрос, наблюдение, практическое задание.
24.11.26	1	Оживи метафору.	Игровой практикум.
25.11.26	1	Как устроена загадка с точки зрения текста.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
25.11.26	1	Артикуляционная зарядка.	Практическое задание
01.12.26	1	Как меняется смысл слова в зависимости от окружения.	Интерактивная беседа, игровые упражнения, наблюдение.
01.12.26	1	Слова-хамелеоны.	Игровой практикум.
Декабрь (12ч.)			
02.12.26	1	Что такое «улики автора»?	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
02.12.26	1	Стоп-кадр: осознанное чтение.	Практическое задание

08.12.26	1	Анализ мотивов героев.	Интерактивная беседа, , игровые упражнения, наблюдение.
08.12.26	1	Разбор детского детективного рассказа.	Игровой практикум.
09.12.26	1	Эволюция героя.	Устный опрос, наблюдение, практическое задание.
09.12.26	1	Словесные детективы: убираем смысловые пустоты.	Практическое задание
15.12.26	1	Авторское отношение: лайк или дизлайк?	Интерактивная беседа, , игровые упражнения, наблюдение.
15.12.26	1	Учимся формулировать свое отношение к прочитанному.	Устный опрос, игровые упражнения, рефлексия..
16.12.26	1	составление «Линии жизни героя»	Игровой практикум.
16.12.26	1	Волонтеры в каждом из нас.	Участие в акции
22.12.26	1	Промежуточная аттестации	Интерактивная беседа, практическое задание.
22.12.26	1	Промежуточная аттестации	Практическое задание, рефлексия.
Январь (12 ч.)			
12.01.27	1	Что двигает героем: выгода, обида, тайна, страх или благородство.	Устный опрос, игровые упражнения, рефлексия.
12.01.27	1	Ленинград освобожден.	Интерактивная беседа, просмотр видеофильма.
13.01.27	1	Переводчик: переписываем сухие факты в текст со скрытым смыслом.	Устный опрос, наблюдение, практическое задание.
13.01.27	1	Запутанное дело.	Игровой практикум.
19.01.27	1	Понятие структуры абзаца.	Интерактивная беседа, , игровые упражнения, наблюдение.
19.01.27	1	Текстовая склейка: ищем логические связи.	Практическое задание.
20.01.27	1	Текст-гигант и текст-карлик.	Устный опрос, наблюдение, практическое задание.
20.01.27	1	Притчи или басни: находим второй, глубокий слой смыслов и морали.	Устный опрос, наблюдение, практическое задание, рефлексия.
26.01.27	1	Передача сути большой истории в рамках жесткого лимита знаков.	Игровой практикум.
26.01.27	1	Маркировка смыслов.	Практическое задание.
27.01.27	1	Телеграмма на Марс	Игровой практикум.

27.01.27	1	Коррекция невнимательности к именам, датам и фактам.	Практическое задание.
Февраль (16ч.)			
02.02.27	1	Как сжать текст, но сохранить правильную последовательность событий.	Интерактивная беседа, наблюдение, практическое задание.
02.02.27	1	Восстанавливаем хронологию событий.	Игровой практикум.
03.02.27	1	Визуальное деление текста на ключевые сцены.	Устный опрос, наблюдение, практическое задание.
03.02.27	1	**Р**азвитие понимания хронологии и причинно-следственных связей.	Практическое задание.
09.02.27	1	Знакомство с радиальным мышлением Тони Бьюзена.	Интерактивная беседа, наблюдение, практическое задание.
09.02.27	1	Создание раскадровки (комикса) по длинной статье.	Игровой практикум
10.02.27	1	Как правильно выбрать и нарисовать ядро ментальной карты.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
10.02.27	1	Карта связей вокруг одного центрального слова.	Игровой практикум.
16.02.27	1	Главные смысловые узлы в тексте.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
16.02.27	1	Международный день родного языка.	Викторина
17.02.27	1	Детали и факты в тексте.	Устный опрос, наблюдение, рефлексия.
17.02.27	1	Разбор структуры параграфа и проведение «главных дорог» от центра.	Игровой практикум.
24.02.27	1	Цветовое кодирование.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
24.02.27	1	Сортировка хаотичной информации по смысловым группам.	Игровой практикум.
02.03.27	1	Интеллектуальный коллаж.	Игровой практикум.
02.03.27	1	Чтение-кинотеатр.	Практическое задание.
Март (18 ч.)			
02.03.27	1	Знакомство с цифровыми картами.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.

02.03.27	1	Тайный код автора.	Практическое задание.
03.03.27	1	Горячие клавиши и цифровой дизайн.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
03.03.27	1	Создание первых цифровых «узлов» и «веток».	Игровой практикум.
09.03.27	1	Инфографика: когда карта становится плакатом.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
09.03.27	1	Коррекция трудностей с выражением мыслей после чтения.	Практическое задание.
10.03.27	1	Ораторское мастерство: как читать свою карту.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
10.03.27	1	Тренинг устных выступлений у доски.	Игровой практикум.
16.03.27	1	Подготовка к итоговому мини-проекту.	Интерактивная беседа, наблюдение, рефлексия.
16.03.27	1	Самостоятельный разбор текста-путаницы.	Практическое задание.
17.03.27	1	Предзащита мини-проектов.	Индивидуальное выступление, рефлексия.
17.03.27	1	Тренинг работы с объемными текстами.	Практическое задание.
24.03.27	1	Код безопасности: зачем читать правила.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
24.03.27	1	Структура инструкций.	Игровой практикум.
02.03.27	1	Алгоритмы действий в тексте.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
02.03.27	1	Скоростное сканирование: закрепление.	Практическое задание.
02.03.27	1	Переводчик со взрослого.	Игровой практикум.
02.03.27	1	День детской и юношеской книги.	Выставка творческих работ
Апрель (18 ч.)			
06.04.27	1	Учимся визуализировать текстовые команды.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
06.04.27	1	День смеха.	Создание видеоролика.
07.04.27	1	Разбор сложных игровых правил	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
07.04.27	1	Тренинг «Слепой художник»	Игровой практикум.
13.04.27	1	Знакомство с заявлениями, анкетами и бланками.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
13.04.27	1	Интеллектуальный фитнес-микс.	Практическое задание.

14.04.27	1	Создание собственных правил безопасности.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
14.04.27	1	Квест по текстовому описанию.	Игровой практикум.
20.04.27	1	Главное оружие инфо-спасателя.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
20.04.27	1	Чтение в паре: взаимопомощь.	Практическое задание.
21.04.27	1	Формула убеждения: Тезис + Аргумент.	Наблюдение, практическое задание, рефлексия.
21.02.27	1	Работа с формулированием мыслей.	Практическое задание.
27.02.27	1	Иллюстрация: крепим аргумент примером.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
27.02.27	1	Самодиагностика «Мой личный рекорд».	Практическое задание.
28.02.27	1	Оживи довод.	Игровой практикум
28.02.27	1	Мастерская читательских лайфхаков.	Практическое задание.
04.05.27	1	Разбор смешных споров персонажей из мультфильмов.	Игровой практикум
04.05.27	1	Выходной тест-драйв читателя.	Индивидуальное тестирование.
Май (12 ч.)			
05.05.27	1	Из чего состоит Интернет.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
05.05.27	1	Чемоданчик инфо-шпиона.	Практическое задание.
11.05.27	1	История появления ложной информации в сети.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
11.05.27	1	За кулисы Яндекса и Википедии.	Игровой практикум
12.05.27	1	Проверка авторитета автора.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
12.05.27	1	Самодиагностика «Мой личный рекорд»	Практическое задание
18.05.27	1	Безопасный поиск: как правильно гуглить.	Интерактивная беседа, наблюдение, игровые упражнения.
18.05.27	1	Секреты поддельных интернет-снимков.	Игровой практикум

19.05.27	1	Как защитить свои личные данные (пароли, адрес, школу) от текстовых мошенников.	Устный опрос, практическое задание, рефлексия.
19.05.27	1	«Все профессии нужны- все профессии важны»	Интерактивная беседа
25.05.27	1	Итоговая аттестация	Устный опрос
25.05.27	1	Итоговая аттестация	Практическое задание