

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр физкультурно-спортивной подготовки и творчества»**

Принято на заседании педагогического совета от 02.09.2025 Прокол №1	Утверждено Директор МБОУ ДО «ЦФСПИДТ» Кинцель Е.В. 02.09.2025 г.
---	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно –эстетическая направленности

**ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ »**

Возраст обучающихся 7-17 лет

Срок реализации 9 месяцев

Составитель : педагог

дополнительного образования

Полянина Ю.В

с. Александровское 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих документов: нормативно-правовые документы.

Учебная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 30.12.2021 с изм. от 01.03.2022);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28;
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «ЦФСПИДТ» и иными локальными актами.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Актуальность:

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, обучению различным видам декоративно-прикладного искусства. Чтобы мотивировать интерес детей к творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «ковровая вышивка», «кинусайга», «войлок», и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность.

Программа «Планета рукоделия» позволяет заниматься как с детьми разного уровня физического и психического развития, так и оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Новизна программы

- ✓ программа «Планета рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;
- ✓ в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно -прикладного искусства;
- ✓ в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Отличительная особенность программы:

Программа состоит из нескольких разделов в которых представлены современные виды декоративно -прикладного творчества: Ковровая вышивка, чудеса из войлока (изготовление картин из войлока, сухое и мокрое валяние), лоскутный креатив (кинусайга, печворк, локутная мозаика).

Это даёт возможность воспитанникам попробовать свои силы во всех представленных видах рукоделия . Чередование занятий тремя видами рукоделия поможет воспитаннику проявить свои способности в разных видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Уровень и направленность .

Программа «Планета рукоделия» рассчитана на младший и средний школьный возраст . Начать обучение по программе можно в любом возрасте – от 7 до 17 лет. Данная программа по декоративно - прикладному творчеству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. В программе «Планета рукоделия» собраны популярные виды ручного труда и рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Работа в кружке «ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ » — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Программа включает в себя 3 образовательных модуля:

1. «ковровая вышивка»
2. «лоскутный креатив»
3. «чудеса из войлока» .

Характеристики обучающихся по программе:

Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у воспитанника был интерес и желание заниматься ручным творчеством. Программа позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Наполняемость: Предусмотрен набор в 1 группу, состав групп по 10-12 человек на начало года, к концу обучения по программе 8-10 чел.

Набор в группы - свободный, группы профильные ,состав групп переменный.

Форма обучения :

Очная групповая форма.Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы).

Объем и сроки реализации: - 34 недели

Количество часов: 204 часа

Режим занятий: 3 раза по 2 часа

Длительность одного занятия 1 академически час (45 минут)

Перемена между занятиями 10 минут.

Особенности реализации образовательного процесса:

- ✓ Последовательное усложнения заданий
- ✓ Применение игровых технологий
- ✓ Самостоятельная практическая ,творческая работа
- ✓ Систематический контрол за уровнем усвоения материала.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития и творческого самовыражения личности воспитанника через приобретения умений и навыков декоративно -прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ закрепление и расширение полученных знаний и умений, ознакомлением с миром художественного творчества, обучение приёмам работы с инструментами;
- ✓ обучение приёмам изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ✓ обучение приёмам работы с различными материалами; обучение приёмам самостоятельной разработки поделок.
- ✓ знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно -прикладном творчестве.
- ✓ учить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе
- ✓ учить современным технологиям рукоделия
- ✓ учить изготавливать и применять в жизни изделия своего труда.
- ✓ овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;

Развивающие:

- ✓ развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;

- ✓ –развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- ✓ воспитывать способность к самооценке;
- ✓ воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость, воспитание аккуратности;
- ✓ воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.
- ✓ создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.
- ✓ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ✓ экологическое воспитание детей.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные модули программы

1.Вводное занятие : ТБ при работе ,задачи объединения на новый учебный год,санитарные нормы,правила пожарной безопасности,организационные вопросы.

2.Ковровая вышивка :Понятие о материалах и инструментах. виды пяльц ,характеристики и свойства тканей и ниток ,подбор игл для вышивания

3.Рисование шерстью.Знакомство с техникой.просмотр старых работ ,выполнение по рисунку,

4.Сухое мокрое валяние .Особенности работы с шерстью и иглами,натяжка на рамку,оформление ,покраска работы ,оформление рамки.

5.Локутная мозаика,печворк ,кинусайга,

6.Изготовление картин по предложенному образцу .

7.Изготовление картин по желанию воспитанника. .

8.Подготовка к отчетной выставке .

9.Промежуточная аттестация ,итоговая работа.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Итогом успешной работы объединения по программе можно считать следующие количественные и качественные показатели : воспитанники самостоятельно выполняют изделия в технике ковровой вышивки.

✓ Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы ;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе; — уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

✓ Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;

✓ Личностные качества:

-познавательный интерес;

-развитие психических процессов;

-исправление недостатков;

- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.
- самостоятельно изготавлять изделие.

- ✓ Форма аттестации (контроля) – Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. – Практическая деятельность.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам. При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

- ✓ Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение: – кабинет (ученические столы, стулья), стол педагога, ноутбук;(компьютер) kleевой пистолет,швейная машинка.

инструменты и материалы: ножницы, иглы для ковровой вышивки ,линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», степлер, канцелярский ножи, бумага цветная, ткани, шерстяные нитки различной расцветки..

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно тематический план.модуль «ковровая вышивка»

П№	Содержание программы модули (темы)	Количество часов			Форы контроля
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводное занятие. Комплектование группы.инструктаж.	2	2	-	беседа
2.	Понятие о материалах и инструментах.	4	4	-	Беседа

3.	Инструктаж по технике безопасности	8	8	-	Беседа
4.	Знакомство с ковровой техникой.	10	4	6	Беседа Практическая деятельность
5.	Особенности обработки работ в ковровой технике.	20	8	12	Беседа Практическая деятельность
6.	Изготовление картин по предложенному образцу	50	15	35	Практическая деятельность
7.	Основные правила работы	20	8	12	Практическая деятельность
8.	Комбинирование	20	8	12	Беседа Практическая деятельность
9.	Изготовление подарков, сувениров в ковровой технике по выбору ученика	65	10	55	Беседа Практическая деятельность
10	Воспитательная работа Праздники, экскурсии, выставки	5	1	4	Отчеты об экскурсиях, выставках

Итого 204 часа

Учебный план раздел «Чудеса из войлока»

П№	Содержание программы разделы (темы)	Количество часов			Формы контроля
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Понятие о материалах и инструментах.	2	1	1	Беседа Практическая деятельность
3.	Инструктаж по технике безопасности	4	4	-	Беседа
4.	Знакомство с техникой. Виды и формы изделий из волокна.	8	2	6	Беседа Практическая деятельность
5.	Особенности работы с волокном и фетром.	10	4	6	Беседа Практическая деятельность
6.	Изготовление картин по предложенному образцу	40	10	30	Беседа Практическая деятельность

7.	Изготовление картин, сувениров из войлока по выбору ученика	70	10	60	Беседа Практическая деятельность
10	Воспитательная работа Праздники, экскурсии, выставки	5	1	4	Отчеты об экскурсиях, выставках

Итого 204 часа

Учебный план. Модуль «лоскутный креатив»

П№	Содержание программы модули (темы)	Количество часов			Формы контроля
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1	Вводное занятие знакомство	2	2	-	БЕСЕДА
2	Понятие о материалах и инструментах.	4		4	Практическая деятельность
3	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	беседа
4	Знакомство с техникой лоскутная мозаика . виды и формы изделий	20	3	17	Беседа Практическая деятельность
5	Работа на швейной машинке (заправка нитей, виды стежков)	10	2	8	Беседа Практическая деятельность
6	Знакомство с техникой «кинусайга». виды и формы изделий Особенности работы с пенопластом	20	3	17	Беседа Практическая деятельность
7	Особенности работы с тканью	6	-	6	Практическая деятельность
8	Изготовление сувениров по предложенному образцу	30	-	30	Практическая деятельность
9	Изготовление подарков, сувениров технике «кинусайга» по выбору ученика	55	3	52	Беседа Практическая деятельность
10	Изготовление подарков, сувениров технике лоскутная мозайка	40	3	37	Практическая деятельность Практическая

					деятельность
11	Подготовка работ к отчетной выставке	10	2	8	Беседа Практическая деятельность
12	Воспитательная работа Праздники, экскурсии, выставки	5	1	4	Отчеты об экскурсиях, выставках

итого 204 часов

1.6 Содержание учебного плана .

МОДУЛЬ 1 . Ковровая вышивка

Техника ковровой вышивки; особенности работ, выполненных в технике «ковровая вышивка»; основные инструменты, используемые в данной технике, техника безопасности при работе с ними; правила работы с иглой для ковровой вышивки. инструменты, сопутствующие материалы, пряжа; выбор сюжета. техника работы ковровой иглой. цветовой круг; основные цвета и производные. исправление допущенных ошибок. окончание начатых работ; обработка и декорирование готовых изделий. геометрическая композиция в ковровых работах. Изготовление ковровых изделий по многоцветным сюжетным эскизам (по выбору учащегося). Раскрой ткани с учётом припуска, выбор эскиза, перевод рисунка на ткань. Составление орнаментов с использованием разных осей симметрии. Изучение национальных узоров из литературы и по тканым коврам. Геометрические узоры, использование цветов в симметричном порядке. Оформление выставочных работ .

МОДУЛЬ 2. Чудеса из войлока

Техника валяния ; особенности работ, выполненных в технике «; основные инструменты, используемые в данной технике, техника безопасности при работе с ними; правила работы с иглой . инструменты, сопутствующие материалы, войлок ; выбор сюжета. Общие сведения о мокром и сухом валянии. Просмотр выставки детских работ. Шерстяная живопись. Рассматривание образцов, показ приёмов работы. Работа с иллюстративным материалом. Выкладывание картины «Подсолнухи», «Краски осени». Мокрое валяние. Теория: Рассматривание образцов, показ приёмов работы,

объяснение и показ приёмов валяния объёмных фигур, изучение приёмов мокрого валяния. Панно «Осенние листья»: выкладывание шерсти, работа по изготовлению листьев. Валяние объёмных фигур: плоды рябины, шарики, водоросли, рыбы, осьминоги, рыба. Выполнение приёмов работы мокрого валяния по выкройке. Новогодние игрушки и сувениры. Показ приемов работы мокрым способом на основе. Показ приёмов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Показ приёмов работы при изготовлении игрушки. Рассматривание зимних пейзажей. Валяние новогодних шариков на основе. Валяние звёздочки и колокольчика на основе. Валяние туловища и головы, крыльев. Склейивание деталей сувенира, декорирование. Изготовление декоративной игрушки «Фея». Изготовление игрушки «Снеговик». Рисование пейзажа.

МОДУЛЬ 3. Лоскутный креатив

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Изготовление панно «Котята». знакомство с плоской техникой Кинусайга, правила выполнения поделки в нетрадиционной аппликативной технике. Практика: создание эскиза, выполнение основных этапов по подготовке основы (пенопласта), выполнение творческой работы тканью. Изготовление панно «Матрёшки». Закрепление навыков изготовления поделок в плоской технике Кинусайга, использование дополнительных материалов декорирования и составления композиции. Самостоятельное изготовление панно, декорирование изделия. Изготовление ёлочных игрушек. Теория: понятие «коллективная творческая работа». Создание объёмных изделий: Особенности работы над объёмными поделками, знакомство с особенностями и этапами выполнения при работе с пенопластовыми заготовками: шар, конус, кольцо и т. д.. Изготовление и декорирование новогодних атрибутов. Подбор основы, разработка эскиза

рисунка, подбор ткани, самостоятельная разметка элементов рисунка на основе с использованием подручных средств, прорезывание контуров рисунка на основе, заполнение элементов рисунка тканью, декорирование работы. Создание работ в комбинированной технике Кинусайга с использованием полу объемных элементов:. Подбор основы, подбор эскиза рисунка, подбор ткани, подготовка добавочного материала, разметка элементов рисунка на основе, прорезывание контуров рисунка на основе, заполнение элементов рисунка тканью, оформление работы декором.

Раздел 2. Комплекс организационно -педагогических условий.

Календарный учебный график.

КТП Модуль «ЧУДЕСА ИЗ ВОЙЛОКА»

№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Беседа	3	Проведение вводного инструктажа Правила ТБ. Организация труда.	беседа
2	Презентация нового материала	3	Знакомство с техникой. Виды и формы изделий из войлока. Примеры работ.	беседа
3-4	Отработка практических навыков	6	Отработка сваливания мелки деталей по форме (цветок, бабочка, листик)	Практическая работа
5-7	Отработка практических навыков	9	Работа на картиной "осень в лесу" (шерстяная акварель)	Практическая работа
8-9	Отработка практических навыков	6	Панно "Осень" подбор цветовой гаммы, (добавление сваленных деталей)	Практическая работа
10-14	Отработка практических навыков	15	Изготовление картин, сувениров из войлока по выбору ученика	Практическая работа
15	Презентация нового материала	3	Особенности работы с шерстью и войлоком при сухом валянии (иглой)	беседа
16-18	Отработка практических навыков	9	Картина "Птица ". Подбор цветовой гаммы ,валяние отдельных элементов	Практическая работа
19-21	Отработка практических навыков	9	Картина "Новый Год" подбор цветовой гаммы ,валяние отдельных элементов. оформление работы	Практическая работа
22-23	Отработка практических навыков	6	Новогодние игрушки из войлока и фетра. сухое валяние. Подбор цветовой гаммы	Практическая работа
24	Презентация нового материала	3	Особенности работы с войлоком .Сухое и мокрое валяние . Примеры работ.	Практическая работа

25-27	Отработка практических навыков	9	Брошь из войлока . Сухое валяние.Подбор цветовой гаммы. Валяние отдельных элементов. оформление работы	Практическая работа
28-32	Отработка практических навыков	15	Изготовление подарков сувениров по выбору.	Практическая работа
33-35	Отработка практических навыков	9	Отработка валяния "мой питомец" (кошки, собаки) Сухое валяние. Подбор цветовой гаммы. Изготовление.	Практическая работа
36	Отработка практических навыков	3	Особенности работы при сухом валянии	беседа
37-41	Отработка практических навыков	15	Изготовление подарков, сувениров по выбору.	Практическая работа
42-44	Отработка практических навыков	9	Картина "Букет" Раскрой ,подбор цветовой гаммы. Изготовление.	Практическая работа
45-46	Отработка практических навыков	6	Картина "Божья коровка" подбор цветовой гаммы. Изготовление деталей	Практическая работа
47-51	Отработка практических навыков	15	Изготовление подарков, сувениров по выбору.	Беседа Практическая работа
52-54	Отработка практических навыков	9	Картина "весна "подбор цветовой гаммы. шерстяная акваль	Практическая работа
55-57	Отработка практических навыков	9	«Брошь» подбор цветовой гаммы. Изготовление деталей.сухое валяние	Практическая работа
58-62	Отработка практических навыков	15	Изготовление подарков, сувениров по выбору.	Практическая работа
63-67	Отработка практических навыков	15	Изготовление подарков, сувениров по выбору.	Практическая работа

		204 часа		
--	--	-------------	--	--

КТП модуль «ЛОСКУТНЫЙ КРЕАТИВ»

Номер занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Беседа	3	Проведение вводного инструктажа Правила ТБ и ПБ в здании. Знакомство с Планом эвакуации при пожаре. Организация труда.	беседа
2	Презентация нового материала	3	Понятие о материале и инструментах. свойства джинсовой ткани. использования в изделиях .	беседа
3-4	Отработка практических навыков	6	Знакомство с техникой. виды и формы изделий из ткани. Брошь "роза"раскрой, изготовление	Практическая работа
5	Отработка практических навыков	3	Украшение-брелок "джинсовое перышко" раскрой, изготовление	Практическая работа
6-7	Отработка практических навыков	6	"цветы"раскрой, сшивание деталей.	Практическая работа
8-9	Отработка практических навыков	6	Изготовление подарков сувениров по выбору	Практическая работа
10	Презентация нового материала	3	Особенности работы с тканью Аппликация . . обработка края. использование в изделиях	беседа
11-12	Отработка практических навыков	6	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов.	Практическая работа
13-14	Отработка практических	6	Использование блока в изделиии (прихватка ,поставка под горячее)	Практическая работа

	навыков			
15-16	Отработка практических навыков	6	Особенности работы с джинсовой тканью Изготовление игрушки "Ель" раскрой, изготовление.	Практическая работа
17	Презентация	3	"Блоки" из кругов и квадратов использование в изделиях	беседа
19-20	Отработка практических навыков	6	Джинсовая брошь раскрой, изготовление	Практическая работа
21-23	Отработка практических навыков	9	Изготовление подарков сувениров по выбору.	Практическая работа
24-25	Отработка практических навыков	6	Изготовление пенала из ткани.	Практическая работа
26	Отработка практических навыков	3	Знакомство с техникой пэчворк	беседа
27-29	Отработка практических навыков	9	Изготовление подарков сувениров по выбору.	Практическая работа
30-31	Отработка практических навыков	6	«Кинусайга» картина Раскрой ,подбор ткани,изготовление.	Практическая работа
32-34	Отработка практических навыков	9	Изготовление подарков сувениров по выбору	Практическая работа
35	Презентация нового материала	3	Утилизация пенопласт ,ткань готовые работы..	беседа
36-37	Отработка практических навыков	6	Работа на швейной машинке (заправка нитей, виды стежков)	Практическая работа
38	Отработка практических навыков	3	Прихватка(раскрой, сшивание деталей).	Практическая работа
39-40	Отработка		Аппликация "Осень" подбор цветовой	Практическая

	практических навыков	6	гаммы, раскрой, сшивание деталей.	кая работа
41-43	Отработка практических навыков	9	Изготовление подарков сувениров по выбору.	Практическая работа
44	Презентация нового материала	3	Особенности работы на швейной машинке (виды стежков)Тб при работе на швейной машинке.	беседа
45-46	Отработка практических навыков	6	Картина "Символ года" подбор цветовой гаммы ,раскрой, сшивание деталей.	Практическая работа
47-48	Отработка практических навыков	6	Аппликация картина "Новый Год" подбор цветовой гаммы ,раскрой, сшивание деталей.	Практическая работа
49	Отработка практических навыков	3	Новогодние игрушки из ткани и фетра. Подбор цветовой гаммы ,раскрой, сшивание деталей.	Практическая работа
50	Презентация нового материала	3	"Блоки" из кругов и квадратов использование в изделиях	беседа
51-52	Отработка практических навыков	6	Подставка под горячее.(использование блоков)Подбор цветовой гаммы ,раскрой, сшивание деталей.	Практическая работа
53-55	Отработка практических навыков	9	Изготовление подарков сувениров по выбору.	Практическая работа
56-57	Отработка практических навыков	6	Чехол для ножниц ,Раскрой ,подбор ткани. Изготовление.	Практическая работа
58	Отработка практических навыков	3	Особенности работы С тканью(состав ткани, раскрой, сшивание деталей	беседа
59-60	Отработка практических навыков	6	Изготовление подарков в технике «кинусайга»	Практическая работа

61-62	Отработка практических навыков	6	Картина "Букет" Раскрой ,подбор цветовой гаммы. Изготовление.	Практическая работа
63-64	Отработка практических навыков	6	Изготовление подарков сувениров по выбору воспитанника.	Практическая работа
65	Отработка практических навыков	3	Выставка работ учащихся.	Итоговое занятие
66	беседа	6	Воспитательные мероприятия	Беседа выставки
		204 часа		

КТП модуль «КОВРОВАЯ ВЫШИВКА»

Номер занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Презентация нового материала	3	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с техникой. (фото готовых работ из инета).	беседа
2	Презентация нового материала	3	Понятие о материалах и инструментах. подготовка рабочего места. Знакомство с ковровой техникой	Беседа
3-5	Отработка практических навыков	9	Панно "Полевые цветы"нанесение рисунка поготовка к работе. Вышивка рисунка по детально. Выравнивание высоты петель лицевой стороны. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	Практическая деятельность
6-9	Отработка практических навыков	12	Изготовление подарков, сувениров по выбору.	Практическая деятельность

10-11	Отработка практических их навыков	6	Комбинирование вышивки лентой и ковровой вышивок ,панно "осенний букет" Вышивка рисунка по детально	Практическая деятельность
12-14	Отработка практических их навыков	9	Картина "Мухомор". Выравнивание высоты петель лицевой стороны. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	Практическая деятельность
15-16	Отработка практических их навыков	6	Работа над картиной "" Перевод рисунка. Вышивка рисунка по детально. Выравнивание высоты петель лицевой стороны.	Практическая деятельность
17-19	Отработка практических их навыков	9	Работа над картиной "Птицы" Перевод рисунка. Вышивка рисунка по детально. Выравнивание высоты петель лицевой стороны. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	практическая работа
20-22	Отработка практических их навыков	9	Картина "Рыбы"" Перевод рисунка. Вышивка рисунка по детально. Выравнивание высоты петель с лицевой стороны. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	практическая работа
23-24	Отработка практических их навыков	6	Изготовление подставки под горячее "Ромашка" подбор цветовой гаммы. Вышивка рисунка по детально. .	практическая работа
25-26	Отработка практических их навыков	6	Картина Перевод рисунка. Вышивка рисунка по детально. Выравнивание высоты петель с лицевой стороны. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	практическая работа
27-30	Отработка практических их навыков	12	Изготовление подарков сувениров по выбору	практическая работа
31-33	Отработка практических их навыков	9	Панно "зимняя сказка "" подбор цветовой гаммы. Вышивка рисунка по детально. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	практическая работа

34-37	Отработка практических навыков	12	Изготовление подарков сувениров по выбору .Новогодняя выставка лучших работ.	практическая работа
38-40	Отработка практических навыков	9	Панно "Кошки".Подбор цветовой гаммы. Вышивка рисунка по детально. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	Отработка практических навыков
41-43	Отработка практических навыков	9	Панно "Дружба".Подбор цветовой гаммы. Вышивка рисунка по детально. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	Отработка практических навыков
44-46	Отработка практических навыков	9	Панно "" подбор цветовой гаммы. Вышивка рисунка по детально. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	Отработка практических навыков
47-50	Отработка практических навыков	12	Изготовление подарков и сувениров по выбору воспитанника.	Отработка практических навыков
51-52	Отработка практических навыков	9	Работа "Нежность" Подбор цветовой гаммы. Вышивка рисунка по детально. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны.	Отработка практических навыков
53-54	Отработка практических навыков	6	Панно "Весна пришла" Подбор цветовой гаммы. Вышивка рисунка по детально. Завершение работы, Оформление рамки.	Отработка практических навыков
55-58	Отработка практических навыков	12	Изготовление подарков и сувениров на выставку.(по выбору)	Отработка практических навыков
59-61	Отработка практических навыков	9	Работа "Котик " Подбор цветовой гаммы. Вышивка рисунка по детально. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны	Отработка практических навыков

62-66	Отработка практических навыков	12	Изготовление подарков и сувениров по выбору воспитанника	Отработка практических навыков
67-68	Отработка практических навыков	6	Панно «фрукты» Вышивка рисунка по детально. Завершение работы, подклейка изнаночной стороны	Отработка практических навыков
204				

2.2. Условия реализации программы+требования к кадрам

Условия набора в группы :принимаются учащиеся 7-17 лет желающие развить свои знания в рукоделии, и развивать свой творческий патенциал практике вышивания ,вальдения,рисования шерстью,шитья.

Материально-техническое обеспечение

Для организации и эффективного проведения учебного процесса необходим хорошо освещенный кабинет на 10-12 мест. Занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными столами для работы, классной доской, электрическими швейными машинами, гладильной доской, утюгом .

В кабинете должны быть необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, пяльца булавки, линейки, портновский мел, сантиметровая лента, клеевой пистолет. шкафы для размещения работ.

Учащиеся могут воспользоваться необходимыми материалами :

картон ,фетр,войлок,шерсть,цветная бумага ,ткани,ленты и тд. На занятиях используются наглядные пособия. дополнительной литературой по разным видам рукоделия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминается о безопасных приёмах работы.

Необходимость у педагога образования педагога дополнительного образования .Повышение качества дополнительного образования находится в прямой зависимости от кадров. В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его професионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития школьника.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

развивать инициативность, любознательность.

2.3. Способы и формы аттестации/контроля

Текущая аттестация (еженедельно).Текущий контроль проводится в процессе обучения на занятиях по темам.

- ✓ Наблюдение за выполнением воспитанниками практических работ,устные опросы, самоанализ , выявление сложностей.

Промежуточная аттестация :

- ✓ практическая самостоятельная работа ,анализ работ и самоанализ.
- ✓ Участие в конкурсах и выставках.

Итоговая аттестация

- ✓ Самостоятельная практическая работа
- ✓ Участие в итоговой выставке работ.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

2.4. Оценочные материалы.

Оценочными материалами являются определенные критерии при выполнении творческого задания воспитанником.

(Приложение 1,2)

2.5 Методические материалы.

- ✓ Иллюстрированный материал, картинки фото работ.
- ✓ Методические разработки, раздаточный материал по темам.
- ✓ Видио ролики, мастер классы по темам.
- ✓ Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и сплочения коллектива.

2.6 Воспитательный компонент.

ЦЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Цель воспитания:

- создание личностно -ориентированной образовательной среды, позволяющей формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи воспитательной работы.

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- ✓ развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- ✓ способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- ✓ формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.
- ✓ стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность в различных видах деятельности;

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- ✓ формирование у обучающихся основ самостоятельности

Календарный план воспитательной работы.

№ п\п	Названия мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат
1	День открытых дверей	сентябрь	Очное мероприятие Мастер класс	Набор воспитанников
2	Игра «В месте весело...»	сентябрь	Игра	Сплочение коллектива
3.	«Внимание - дорога!»	сентябрь	Беседа	Правила ПДД
4.	« Уважаем старость»	октябрь	БЕСЕДА Изготовление подарков	Создание подарка
5.	«Подарок маме»»	Ноябрь	Мастер класс	Создание подарка мамам
6.	День народного единства	Ноябрь	Беседа, промотр видеоролика	Патриотическое воспитание
7.	«Новогодний переполох»	Декабрь	Мастер класс «новогодняя игрушка»	Создание новогодних сувениров.

8.	«Весёлые каникулы»	Январь	Прогулка на горку	Сплочение коллектива
9.	«23 февраля»	февраль	Акция поздравления	Изготовление открытки
10.	«8 марта»	март	Изготовление подарка	Выставка работ
11.	«День космонавтики»	апрель	Беседа, промотр фильма	Создание подарка
12.	«Помним !»	Май	Изготовление сувениров	Выставка работ .

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся студии рукоделия «ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ » нацелена на:

- ✓ формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого взаимодействия;
 - ✓ обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
 - ✓ развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
 - ✓ содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся студии рукоделия «планета рукоделия » включает в себя:

- ✓ организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, общение по телефону , индивидуальные консультации);
- ✓ вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- ✓ Информировать родителей по мероприятиям ,приглашения к участию ,разговоры по вопросам воспитания детей.

2.7 Список литературы:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006.
2. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский рапорт, 1993
- 3.. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000.
5. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград :
7. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999.- (Энциклопедия)
8. Сборник научно -методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 2008
9. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество». для обучающихся.

Ресурсы интернета:

<http://rukodelielux.ru/kinusajga-pechvork-bez-igly#01>
acrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916

Приложение 1

Оценочные материалы

Образовательные результаты могут быть выявлены через оценивание аттестационной творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«+» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«-» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

<i>Фамилия, имя обучающегося</i>	<i>Уровень</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение игл ,ткани:	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	

Основы декоративного оформления , понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи.	
Умение подбирать нитки и иглы.	
Освоение перспективного рисунка, передача рисунка на пенопласт.	
Умение решать художественно -творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме:	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать фигуры человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система: 1 уровень - низкий, 2 уровень - средний, 3 уровень - высокий</i>	

Тест « Техника безопасности»

- 1)Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?
 - а) ножом;
 - б) ножницами;
 - в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу;
- 3) передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперёд;

- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
 - б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
- а) в игольнице;
 - б) в одежде;
 - в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
- а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
- а) до и после работы проверь количество игл;
 - б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Тамбурный. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперед иголку. 5) Узелки



Приложение 2 .Аппликация.

1. Устный опрос.

- 1) Что такое аппликация?
 - 2) От какого слова образовалось слово аппликация?
 - 3) Какое значение имеет аппликация в быту человека?
 - 4) Какие вы знаете виды аппликации по изображению?
 - 5) Какие вы знаете аппликации по структуре?

Подобрать пару.

Игла	Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов.
Копирование	Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком.
Ножницы	Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.
Запяливание	Инструмент предназначен для раскroя деталей одежды, отрезания концов нитей.
Калька	Заправка ткани в пяльцы.
Оформление выставки	Анализ работ. Работы выполняются в любой изученной технике.



