

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр физкультурно – спортивной подготовки и детского
творчества»

Принято на заседании педагогического совета от 01.09.2025 №1	Утверждено приказом директора МБОУ ДО «ЦФСПИДТ» Кинцель Е.В. № 91 от 01.09.2025
--	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетическая направленности

Студия эстрадного вокала «Капель»

Возраст обучающихся 7-17 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: педагог
дополнительного образования
Владыко О.И.

с. Александровское – 2025 г.

Аннотация

Дополнительная образовательная программа по вокальному творчеству реализуется в художественно-эстетической направленности. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Пояснительная записка

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и само регуляции. В концепции художественного образования, разработанной в Академии образования Российской Федерации, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации общеобразовательной школы и центров дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают невостребованным воспитательным потенциалом.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

Учебная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 30.12.2021 с изм. от 01.03.2022);
- ✓ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
- ✓ Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- ✓ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242;
- ✓ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28;
- ✓ Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «ЦФСПИДТ», иными локальными актами.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Цель программы:

приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе,
развитие мотивации к творчеству;
формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- ✓ научить использовать при пении мягкую атаку;
- ✓ сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- ✓ сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- ✓ обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- ✓ сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

- ✓ развить гармонический и мелодический слух;
- ✓ совершенствовать речевой аппарат;
- ✓ развить вокальный слух;
- ✓ развить певческое дыхание;
- ✓ развить преодоление мышечных зажимов;
- ✓ развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- ✓ развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- ✓ расширить диапазон голоса;
- ✓ развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- ✓ воспитать эстетический вкус учащихся;
- ✓ воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- ✓ воспитать чувство коллективизма;
- ✓ способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- ✓ воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- ✓ воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Содержание модуля

1. Количество месяцев реализации программы \модуля

Сроки реализации программы «Росинки» - 1 год

2. Количество часов

Программа рассчитана на 136 часов: 4 часа в неделю на группу

(2 часа групповые занятия, 2 часа индивидуальные занятия с вокалистами).

3. Количество групп, наполняемость (количество воспитанников в группе)

Предусмотрен набор в 1 группу. Состав группы на начало занятий 10 человек. К концу обучения по программе количество обучающихся должно быть 9-10 человек.

4. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут

5. Ожидаемые результаты освоения программы\модуля

Итогом успешной работы объединения по программе можно считать следующие количественные и качественные показатели:

за учебный год:

Предполагается, что в конце обучения обучающиеся должны:

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
- понимать дирижёрские жесты и следовать им;
- знать средства музыкальной выразительности.
- петь под фонограмму в группе и соло;
- уметь преодолевать мышечные зажимы;
- уметь вести себя в коллективе.

6. Планируемые результаты освоения программы\модуля

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

7. Аттестация (прописать каждую отдельно)

Основные принципы оценивания

Текущая

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок: доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности; положительное отношение к усилиям воспитанника; конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок; конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Промежуточная музыкальная сказка

Итоговая отчетный концерт МБОУ ДО «ДЦТ»

8. Средства обучения

Оснащение занятий

Оборудование	ТСО	Дидактический и наглядный материал
стол педагога – 1 шт.	ноутбук – 1 шт.	фонотека
стул педагога – 1 шт.	фортепиано (синтезатор) – 1 шт.	
стул обучающегося – 1 шт.	ноутбук – 1 шт.	нотная литература

инструмент (фортепиано) – 1 шт.		
шкаф – 2 шт.		
усилительная аппаратура		видеотека
микрофоны – 1 шт.		
Микшерный пульт – 1 шт.		

9. Содержание программы

(136 часов) – дошкольники, младший школьный возраст

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теорет. Учебные занятия	Практ. учебные занятия
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Вокально-хоровые работы	45	5	40
2.1	Пение произведений:			
	классика	10	2	8
	народная песня	5	1	4
	современная песня	25	2	23
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	8	2	6
2.3				
3.	Организационн - массовая деятельность	8		8
4.	Индивидуальная работа с солистами	33		
	ИТОГО:	136		

10. Календарно-тематическое планирование

Номер занятия по порядку	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	02.09	Беседа	2	Проведение вводного инструктажа для воспитанников. Правила ТБ и ПБ в здании.	Ответы на вопросы педагога

				Знакомство с Планом эвакуации при пожаре	
2			45	Вокально-хоровое упражнения, работа над дыханием, артикуляционная гимнастика, работа над дикцией, попевки, игра – «Пропой своё имя»	Работа на уроке
3			1	Ритмические рисунки на хлопках и ногах . Разучивание репертуарных песен.	Работа на уроке
4			1	Мотив, фраза предложение (элементы двух голосие знакомство)	Работа на уроке
5			1	Концерт ко дню старшего поколения	ДДТ
6			4	Приемы вокального исполнения , правило охраны детского голоса .Подбор и разучивание нового материала.	Работа на уроке
7			6	Вокально-технические правила. Певческая техника. Слуховое воспитание.	Работа на уроке
8			38	Промежуточные концерты в течение года	Школа №1,РДК , ДДТ, Газпром
9			10	Знакомство с приемами вокального исполнения солист + подпевка, смена солистов.	Работа на уроке
10			4	Основные типы дыхания : ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Формирование гласных и согласных звуков.	Работа на уроке
11			20	Разучивание партий, работа на сцене, работа с микрофонами. Пение в сценическом образе.	Работа на сцене
12			4	Отчетный концерт	

Содержание модуля

4. Количество месяцев реализации модуля

Сроки реализации программы «Конфетки» - 9 месяцев

5. Количество часов

Программа рассчитана на 136 часов: 4 часа в неделю на группу

(2 часа групповые занятия, 2 часа индивидуальные занятия с вокалистами).

6. Количество групп, наполняемость (количество воспитанников в группе)

Предусмотрен набор в 1 группу. Состав группы на начало занятий 8 человек. К концу обучения по программе количество обучающихся должно быть 8-10 человек.

4. Режим занятий **2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут**

5. Ожидаемые результаты освоения программы\модуля

Итогом успешной работы объединения по программе можно считать следующие количественные и качественные показатели:

за учебный год:

Предполагается, что в конце 9 года обучения обучающиеся должны:

- петь в диапазоне: первые голоса – ля м.октавы – фа # — 2-ой октавы; вторые — фа # м.октавы – ми 2-ой октавы; третьи – фа м.октавы – ре 2-ой октавы;
- петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения;
- знать правила охраны голоса в предмутационный период;
- уметь полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
- уметь петь трёх- и четырёхголосные произведения без сопровождения, с сопровождением, под фонограмму минус;
- иметь усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух;
- настойчивы, выдержанны, целеустремлённы и трудолюбивы.

6. Планируемые результаты освоения программы\модуля

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

7. Аттестация (прописать каждую отдельно)

Основные принципы оценивания

Текущая

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
- положительное отношение к усилиям воспитанника;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Основные принципы оценивания

- В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:
- доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
- положительное отношение к усилиям воспитанника;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;

конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

Промежуточная концерт для родителей

Итоговая отчетный концерт МБОУ ДО «ДЦТ»

8. Средства обучения

Оснащение занятий

Оборудование	ТСО	Дидактический и наглядный материал
стол педагога – 1 шт.	ноутбук – 1 шт.	фонотека
стул педагога – 1 шт.	фортепиано (синтезатор) – 1 шт.	
стул обучающегося – 1 шт.	ноутбук – 1 шт.	нотная литература
инструмент (фортепиано) – 1 шт.		
шкаф – 2 шт.		
усилительная аппаратура		видеотека
микрофоны – 1 шт.		
Микшерный пульт – 1 шт.		

9.Содержание программы

(136 часов) – средний школьный возраст

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Вокально-хоровые работы	20	2	18
2.1	Пение произведения:	42		
	классика	5	1	4

	народная песня	3	1	2
	современная песня	34	4	30
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	4	2	2
2.3	Индивидуальная работа с солистами	68		
	ИТОГО:	136		

10. Календарно-тематическое планирование

Номер занятия по порядку	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	02.09	Беседа	1	Проведение вводного инструктажа для воспитанников. Правила ТБ и ПБ в здании. Знакомство с Планом эвакуации при пожаре	Ответы на вопросы педагога
2			6	Вокально-хоровое упражнения, работа над дыханием, артикуляционная гимнастика, особенности певческой установки, понятие диафрагмы, разминка по Емельянову	Работа на уроке
3			20	Работа над современной музыкой. Понятие голосового звучания, звучание верхнего резонатора. Фальцетное звучание, правильное формирование фальцетного звучания	Работа на уроке
4			2	Мотив, фраза предложение, пение двухголосие, пение несложных вокализов, упражнений.	Работа на уроке
5			2	Атака звука (твердая, мягкая, придыхательная). Интонирование, типы звуковедения легатонон легато). Понятие кантиленного пения.	Работа на уроке
6			10	Приемы вокального исполнения разучивание распевов способствующих развитию дикции и артикуляции, правило охраны детского голоса. Подбор и разучивание нового материала.	Работа на уроке

7			10	Вокально-технические правила . Певческая техника. Слуховое воспитание. Пение мелодий со скачками (кварты, квинты, сексты, септимы, октавы)	Работа на уроке
8			3	Основные типы дыхания - ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Формирование гласных и согласных звуков. Интонационные ритмические сложности (шестнадцатые, синкопы, полутоны , хроматизмы)	Работа на уроке
9			10	Понятие диапазона и расширение его. Работа над репертуаром. Пение на сцене , работа с микрофонами.	Работа на уроке
10			68	Концертная деятельность на протяжении всего года.	Школа №1,РД К.
11			4	Отчетный концерт ДДТ	

Содержание модуля

7. Количество месяцев реализации модуля

Сроки реализации программы «Фантазеры» - 9 месяцев

8. Количество часов

Программа рассчитана на 68 часов: 2 часа в неделю на группу (2 часа групповые занятия).

9. Количество групп, наполняемость (количество воспитанников в группе)

Предусмотрен набор в 1 группу. Состав группы на начало занятий 10-12 человек. К концу обучения по программе количество обучающихся должно быть 10-12 человек.

4. Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часа. Продолжительность занятий 45 минут

5. Ожидаемые результаты освоения программы\модуля

Итогом успешной работы объединения по программе можно считать следующие количественные и качественные показатели:

за учебный год:

Предполагается, что в конце 9 года обучения обучающиеся должны:

- петь в диапазоне: первые голоса – ля м.октавы – фа # — 2-ой октавы; вторые — фа # м.октавы – ми 2-ой октавы; третьи – фа м.октавы – ре 2-ой октавы;
- петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения;
- знать правила охраны голоса в предмутационный период;
- уметь полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
- уметь петь трёх- и четырёхголосные произведения без сопровождения, с сопровождением, под

фонограмму минус;

- иметь усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух;
- настойчивы, выдержанны, целеустремлённы и трудолюбивы.

6. Планируемые результаты освоения программы\модуля

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

7. Аттестация (прописать каждую отдельно)

Основные принципы оценивания

Текущая

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок: доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности; положительное отношение к усилиям воспитанника; конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок; конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Основные принципы оценивания

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок: доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности; положительное отношение к усилиям воспитанника; конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок; конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

Промежуточная концерт для родителей

Итоговая отчетный концерт МБОУ ДО «ДЦТ»

8. Средства обучения

Оснащение занятий

Оборудование	ТСО	Дидактический и наглядный материал
стол педагога – 1 шт.	ноутбук – 1 шт.	фонотека
стул педагога – 1 шт.	фортепиано (синтезатор) – 1 шт.	
стул обучающегося – 1 шт.	ноутбук – 1 шт.	нотная литература
инструмент (фортепиано) – 1 шт.		
шкаф – 2 шт.		
усилительная аппаратура		видеотека
микрофоны – 1 шт.		
Микшерный пульт – 1 шт.		

9.Содержание программы

(68 часов) – средний, старший школьный возраст

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Вокально-хоровые работы	20	2	18
2.1	Пение произведения:	42		
	классика	4	1	3
	народная песня	2	1	1
	современная песня	36	6	30
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	4	2	2
	ИТОГО:	68		

10. Календарно-тематическое планирование

Номер занятия по порядку	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	02.09	Беседа	1	Проведение вводного инструктажа для воспитанников. Правила ТБ и ПБ в здании. Знакомство с Планом эвакуации при пожаре	Ответы на вопросы педагога

2			1	Вокально-хоровое упражнения, работа над дыханием, артикуляционная гимнастика, особенности певческой установки, понятие диафрагмы, разминка по Емельянову	Работа на уроке
3			1	Большой навык вокальной работы. Работа над образам. Логическая память , Формирование тембра .Расширение диапазона.	Работа на уроке
4			1	Мотив , фраза предложение, пение двухголосие (элемент трехголосие) пение сложных вокализов, упражнений. Работа над воспитанием культуры звука. Овладением манеры эстрадного пения.	Работа на уроке
5			2	Атака звука (твердая, мягкая , придыхательная).Интонирование, типы звуковедения (легато,нон легато, стокатто).Понятие кантиленного пения.	Работа на уроке
6			4	Приемы вокального исполнения разучивание распевок способствующих развитию дикции и артикуляции, правило охраны детского голоса .Подбор и разучивание нового материала.	Работа на уроке
7			2	Вокально-технические правила . Певческая техника. Слуховое воспитание. Пение мелодий со скачками (кварты, квинты, сексты, септимы, октавы) Мутация 12-15 лет щадящий режим.	Работа на уроке
8			2	Основные типы дыхания - ключичный, бр юшной, грудной, смешанный. Формирование гласных и согласных звуков. Интонационные ритмические сложности (шестнадцатые, синкопы, полутоны , хроматизмы)	Работа на уроке
9			5	Понятие диапазона и расширение его. Работа над репертуаром. Пение на сцене , работа с микрофонам.	Работа на уроке

10			45	Концертная деятельность на протяжении всего года.	Школа №1,РД К.
11			4	Отчетный концерт ДДТ	

Содержание модуля

1. Количество месяцев реализации модуля

Сроки реализации программы «Одноклассники» - 9 месяцев

2. Количество часов

Программа рассчитана на 272 часов: 8 часов в неделю на группу

(2 часа вокальная группа, 6 часов индивидуальные занятия с вокалистами – 4 человека).

3. Количество групп, наполняемость (количество воспитанников в группе)

Предусмотрен набор в 1 группу. Состав группы на начало занятий 4 человек. К концу обучения по программе количество обучающихся должно быть 4 человек.

4. Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часа., индивидуальные занятия по 1 часу на вокалиста. Продолжительность занятий 45 минут

5.Ожидаемые результаты освоения программы\модуля

Итогом успешной работы объединения по программе можно считать следующие количественные и качественные показатели:

за учебный год:

Предполагается, что в конце 9 года обучения обучающиеся должны:

- петь в диапазоне: первые голоса – ля м.октавы – фа # — 2-ой октавы; вторые — фа # м.октавы – ми 2-ой октавы; третьи – фа м.октавы – ре 2-ой октавы;
- петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения;
- знать правила охраны голоса в предмутационный период;
- уметь полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
- уметь петь трёх- и четырёхголосные произведения без сопровождения, с сопровождением, под фонограмму минус;
- иметь усовершенствованный речевой аппарат, развитый вокальный слух;
- настойчивы, выдержанны, целеустремлённы и трудолюбивы.

6.Планируемые результаты освоения программы\модуля

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

7.Аттестация (прописать каждую отдельно)

Основные принципы оценивания

Текущая

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:
доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
положительное отношение к усилиям воспитанника;
конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Основные принципы оценивания

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:
доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
положительное отношение к усилиям воспитанника;
конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

Промежуточная концерт для родителей

Итоговая отчетный концерт МБОУ ДО «ДЦТ»

8.Средства обучения

Оснащение занятий

Оборудование	ТСО	Дидактический и наглядный материал
стол педагога – 1 шт.	ноутбук – 1 шт.	фонотека
стул педагога – 1 шт.	фортепиано (синтезатор) – 1 шт.	
стул обучающегося – 1 шт.	ноутбук – 1 шт.	нотная литература
инструмент (фортепиано) – 1 шт.		
шкаф – 2 шт.		
усилительная аппаратура		видеотека
микрофоны – 1 шт.		
Микшерный пульт – 1 шт.		

9.Содержание программы

(272 часов) – старший школьный возраст

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Вокально-хоровые работы	60	11	49
2.1	Пение произведения:	74		
	классика	10	4	8
	народная песня	10	4	8
	современная песня	46	6	40
2.2	Пение учебно-тренировочного материала	4	2	2
5.	Индивидуальная работа с солистами	136		136
	ИТОГО:	272	27	109

10. Календарно-тематическое планирование

Номер занятия по порядку	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	02.09	Беседа	1	Проведение вводного инструктажа для воспитанников. Правила ТБ и ПБ в здании. Знакомство с Планом эвакуации при пожаре	Ответы на вопросы педагога
2			10	Вокально-хоровое упражнения, работа над дыханием, артикуляционная гимнастика, особенности певческой установки, понятие диафрагмы, разминка по Емельянову	Работа на уроке
3			5	Учебно-профессиональная деятельность. Развитие и укрепление качеств: целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность,	Работа на уроке

				инициатива, умение владеть собой.	
4			6	Стабилизация голоса (женский , мужской), выявление тембральности , звучание микстовое(смешанное) .Расширение диапазона. Охрана здоровья(голоса) является частью творческого процесса	Работа на уроке
5			8	Атака звука (твердая, мягкая , придыхательная).Интонирование, типы звуковедения (легато,нон легато, стокатто).Понятие кантиленного пения.	Работа на уроке
6			10	Применение специальных вокальных упражнений(работа не над песней, а над проблемами возникающими при ее исполнении).Вариативный подход (не придерживаясь четкой последовательности)	Работа на уроке
7			3	Вокально-технические правила . Певческая техника. Слуховое воспитание. Пение мелодий со скачками (кварты, квинты, сексты, септимы, октавы) Мутация 12-15 лет щадящий режим.	Работа на уроке
8			4	Основные типы дыхания - ключичный, бр юшной, грудной, смешанный. Формирование гласных и согласных звуков. Интонационные ритмические сложности (шестнадцатые, синкопы, полутоны , хроматизмы)	Работа на уроке
9			2	Знакомство с жанрами песен (русская народная, лирическая ,патриотическая романс и т.д). Знакомство с типами голосов.	Работа на уроке
10			40	Работа над репертуаром. Пение на сцене, работа с микрофоном.	Работа в зале

11			43	Концертная деятельность на протяжении всего года	Школа № 1, РДК
12			4	Отчетный концерт ДДТ	
13			136	Индивидуальная работа с солистами	

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Срок
1	Проведение беседы с каждым обучающимся и его родителями «Организация учебного и свободного времени вокалиста»	Сентябрь
2	Подготовка оформления зала ко «Дню музыки»	Октябрь
3	Подготовка костюмов к концерту, посвящённому Дню матери	Ноябрь
4	Подготовка костюмов к мероприятию «Новый год к нам мчится»	Декабрь
5	Оздоровительно-туристическая поездка «Сказки зимнего леса»	Январь
6	Родительское собрание на тему: «Конкурсное концертное выступление - совместный проект родителя и ребенка».	Февраль
7	Организация чаепития к мероприятию «А ну-ка девочки»	Март
8	Родительское собрание с отчётным концертом обучающихся.	Апрель
9	Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы	Май

4. Список использованной литературы

а. для педагога

Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М., Чистые пруды 2009.

- Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
- Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
- Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.25. М., Чистые пруды 2010.
- Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика». вып.21. М., Чистые пруды 2008.
- Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды 2006
- Гуляева О., Чеботарев А. Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М., Чистые пруды 2007.
- Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
- Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
- Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство». вып.5(11). М., Чистые пруды 2006.